



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

YOU GOT THAT THANG

32 temps, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Musique : "You got that thang" (Uncle Kracker)

Chorégraphe : Rachael McEnaney

I R KICK FWD, R KICK SIDE, R SAILOR STEP, L KICK FWD, L KICK SIDE, L SAILOR STEP

- 1 – 2 Coup de pied D devant (*kick*), coup de pied D à D (*kick*)
3 & 4 Sailor step D (poser le pied D derrière le pied G, & poser le pied G à G, poser le pied D à D)
5 – 6 Coup de pied G devant (*kick*), coup de pied G à G (*kick*)
3 & 4 Sailor step G (poser le pied G derrière le pied D, & poser le pied D à D, poser le pied G à G)

II R CROSS ROCK, ¼ SHUFFLE R, STEP L, ½ PIVOT TURN R, WALK L-R

- 1 – 2 Rock step D devant croisé devant pied G, revenir sur G
3 & 4 Pas chassé D en ¼ de tour D (pied D à D, & pied G à côté du pied D, pied D en avant en ¼ de tour D)
5 – 6 Pied G devant, ½ tour à D
7 – 8 Marcher pied G devant, marcher pied D devant

III L HEEL, CLOSE L, 2 X R HEEL, STOMP L WITH TOE FANS

- 1 – 2 Toucher le talon G devant, ramener le pied G près du pied D
3 – 4 Toucher le talon D devant X 2
& 5 & ramener le pied D près du pied G, stomp G devant avec la pointe G vers la D
6 – 8 Pivoter la pointe G vers la G, pivoter la pointe G vers la D, pivoter la pointe G vers la G
(avec appui sur pied G)

IV STEP R, ½ PIVOT L, STEP R, ½ PIVOT L, R JAZZ BOX

- 1 – 2 Pied D devant, ½ tour à G
3 – 4 Pied D devant, ½ tour à G
5 – 8 Croiser pied D devant pied G, pied G en arrière, pied D à D, pied G près du pied D

TAG : A la fin du 11^{ème} mur (face 3h00), danser la section I pendant que la musique ralentit.
Croiser la jambe D devant la jambe G et dérouler vers la G en tour complet.
Puis recommencer la danse du début dès que le rythme reprend (juste après le coup de batterie).

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!