



THE LIGOUËRES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES EN PROVENCE ★ BEAUMONT DE PERTUIS

WILD STALLION

64 count, 4 wall, line dance

Chorégraphe "Hillbilly Rick" – Australie

Musiques "Ghost Riders In The Sky" Wild Stallion Mix ! by Tornado's – 136 BPM

"Ghost Riders In The Sky" by Appalusa – 136 BPM

I R SIDE SHUFFLE, L CROSSING SHUFFLE, R SIDE SHUFFLE, L ROCK BACK

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à D
- 3 & 4 Pas chassé G croisé devant D
- 5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à D
- 7 – 8 Rock G en arrière, revenir sur D

II L SIDE SHUFFLE, R CROSSING SHUFFLE, L SIDE SHUFFLE, R ROCK BACK

- 1 & 2 Pas chassé (G-D-G) à G
- 3 & 4 Pas chassé D croisé devant G
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à G
- 7 – 8 Rock D en arrière, revenir sur G

III R SHUFFLE FORWARD, L STOMP, HOLD, REPEAT

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 3 – 4 Stomp G en devant, pause
- 5 à 8 Répéter les comptes de 1 à 4

IV R ROCK STEP, R COASTER STEP, L ROCK STEP, L COASTER STEP

- 1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
- 3 & 4 Pas D en arrière, pas G à côté de D, pas D en avant
- 5 – 6 Pas G (rock) en avant, revenir sur D
- 7 & 8 Pas G en arrière, pas D à côté de G, pas G en avant

V HEEL, HOOK, ¼ TURN LEFT, STEP, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH

- 1 – 2 Toucher talon D devant, hook D croisé devant jambe G
- 3 – 4 ¼ de tour à gauche et toucher talon D devant, pas D à côté de G
- 5 – 6 Toucher talon G devant, hook G croisé devant jambe D
- 7 – 8 Toucher talon G devant, toucher G à côté de D

VI ROLLING 360° TURNING VINE TO LEFT, END WITH R TOUCH

- 1 – 4 Rolling vine à G, toucher D à côté de G

VII R SHUFFLE FORWARD, L SHUFFLE ½ TURN RIGHT, R ROCK STEP BACK, REPEAT

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant D
- 3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en diagonale avant en faisant ½ tour à D
- 5 – 6 Rock D en arrière, revenir sur G
- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant D
- 3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en diagonale avant en faisant ½ tour à D
- 5 – 6 Rock D en arrière, revenir sur G

VIII R SIDE, TAP L HEEL, HORSE PAWS, L SIDE, TAP R HEEL, HORSE PAWS

- 1 – 2 Pas D à droite, toucher talon G à côté de D
- 3 – 4 Brush G en arrière à côté de D (x2)
- 5 – 6 Pas G à gauche, toucher talon D à côté de G
- 7 – 8 Brush D en arrière à côté de G (x2)

Option : 3&4& ou 7&8& : *Brush arrière, Scuff avant, Brush arrière, Scuff avant*

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!!