



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

WHITE ROSE

36 temps, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Musique : "White rose" (Toby Keith)

Chorégraphe : Gaye Teather

I FORWARD, TAP, BACK, TAP, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

- 1 – 2 Marcher pied D devant, pointer pied G derrière le pied D
- 3 – 4 Marcher pied G en arrière, pointer pied D devant en croisant devant le pied G
- 5 – 7 Marcher pied D devant, croiser pied G derrière pied D (*lock*), marcher pied D devant
- 8 Brosser la plante G sur le sol en avant (*brush*)

II STEP, PIVOT HALF TURN RIGHT (X 2), LEFT SCISSOR STEP, HOLD & CLAP

- 1 – 2 Pied G devant, ½ tour à D
- 3 – 4 Pied G devant, ½ tour à D
- 5 – 7 Marcher pied G à G, poser pied D à côté du pied G, croiser pied G devant pied D
- 8 Pause en tapant dans les mains (*clap*)

Note : les pas 1 à 4 peuvent être remplacés par un « rocking chair » du pied G

III DIAGONAL BACK STEP, TOUCH & CLAP (X 2), BACK LOCK STEP, TOUCH

- 1 – 2 Marcher pied D en arrière en diagonale D, pointer pied G à côté du pied D en tapant dans les mains (*clap*)
- 3 – 4 Marcher pied G en arrière en diagonale G, pointer pied D à côté du pied G en tapant dans les mains (*clap*)
- 5 – 7 Marcher pied D en arrière, croiser pied G devant pied D (*lock*), marcher pied D en arrière
- 8 Pointer pied G à côté du pied D

IV RUMBA BOX

- 1 – 4 Poser le pied G à G, poser le pied D à côté du pied G, poser le pied G en avant, pause
- 5 – 8 Poser le pied D à D, poser le pied G à côté du pied D, poser le pied D en arrière, pause

V SAILOR QUARTER TURN LEFT, BRUSH

- 1 – 3 Pied G croisé derrière le pied D en ¼ de tour G, pied D sur place, pied G devant
- 4 Brosser la plante D sur le sol en avant (*brush*)

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!