



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

WHISKEY'S GONE

72 temps, 4 murs, Danse en ligne, Avancé

Musique : "Whiskey's gone" (Zac Brown Band)

Chorégraphe : Rob Fowler

I RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, X 2 ½ PIVOT TURNS RIGHT

- 1 – 2 Coup de pied D devant (*kick*), coup de pied D à D (*kick*)
- 3 & 4 Sailor step D (poser le pied D derrière le pied G, & poser le pied G à G, poser le pied D à D)
- 5 – 6 Pied G devant, ½ tour à D
- 7 – 8 Pied G devant, ½ tour à D

II LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, X 2 ½ PIVOT TURNS LEFT

- 1 – 2 Coup de pied G devant (*kick*), coup de pied G à G (*kick*)
- 3 & 4 Sailor step G (poser le pied G derrière le pied D, & poser le pied D à D, poser le pied G à G)
- 5 – 6 Pied D devant, ½ tour à G
- 7 – 8 Pied D devant, ½ tour à G

III ROCK STEP ¼ TURN CHASSE RIGHT, JAZZ BOX

- 1 – 2 Rock step D en avant, revenir sur G
- 3 & 4 Pas chassé D à D (D, G, D) en ¼ de tour D
- 5 – 8 Pied G croisé devant le pied D, pied D en arrière, pied G à G, pied D croisé devant le pied G

IV CHASSE LEFT ROCK STEP, SIDE CLAP AND SIDE TOUCH

- 1 & 2 Pas chassé G à G (G, D, G)
- 3 – 4 Rock step D en arrière, revenir sur G
- 5 – 6 Stomp D à D, pause en tapant dans les mains (*clap*)
- & 7 & ramener le pied G à côté du pied D, poser le pied D à D
- 8 Pointer G à côté du pied D en tapant dans les mains (*clap*)

V TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

- 1 – 2 Toucher la pointe du pied G près du pied D (*genou G vers l'intérieur*), toucher le talon G près du pied D
- 3 & 4 Pas chassé G sur place (G, D, G)
- 5 – 6 Toucher la pointe du pied D près du pied G (*genou D vers l'intérieur*), toucher le talon D près du pied G
- 7 & 8 Pas chassé D sur place (D, G, D)

VI ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, STEP ½ PIVOT LEFT, FULL TURN LEFT

- 1 – 2 Rock step G en avant, revenir sur D
- 3 & 4 Pas chassé G en avant en ½ tour G (G, D, G)
- 5 – 6 Pied D devant, ½ tour à G
- 7 – 8 Tour complet en avant vers le G (½ tour G vers l'avant en posant le pied D en arrière, ½ tour G vers l'avant en posant le pied G en avant)

VII TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

- 1 – 2 Toucher la pointe du pied D près du pied G (*genou D vers l'intérieur*), toucher le talon D près du pied G
3 & 4 Pas chassé D sur place (D, G, D)
5 – 6 Toucher la pointe du pied G près du pied D (*genou G vers l'intérieur*), toucher le talon G près du pied D
7 & 8 Pas chassé G sur place (G, D, G)

VIII STOMP FORWARD AND CLAP, STOMP FORWARD AND CLAP, WALK BACKWARDS, STEP TOGETHER

- 1 – 2 Stomp D en diagonale avant D, taper dans les mains (*clap*)
3 – 4 Stomp G en diagonale avant G, taper dans les mains (*clap*)
5 – 7 Reculer pied D, reculer pied G, reculer pied D
8 Poser le pied G près du pied D

IX RIGHT SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE ½ TURN BACKWARDS, JUMP OUT RIGHT LEFT CLAP

- 1 & 2 Pas chassé D en avant (D, G, D)
3 – 4 Pied G devant, ½ tour à D
5 & 6 Poser le pied G à G en ¼ de tour D, poser le pied D près du pied G, poser le pied G en arrière en ¼ de tour D
& 7 & poser le pied D en diagonale arrière D, poser le pied G à G (*appui sur pied G*)
8 Pause en tapant dans les mains (*clap*)

RESTART : Au 3^{ème} mur de la danse, après la section VIII (face 9h00), recommencer la danse du début.

TAG : A la fin du 4^{ème} mur, après la section VIII (face 12h00), danser 2 fois les pas suivants puis recommencer la danse du début :

- 1 – 4 Stomp D en avant, pivoter la pointe D vers la D, pivoter la pointe D vers la G, pivoter la pointe D vers la D
5 – 8 Stomp G en avant, pivoter la pointe G vers la G, pivoter la pointe G vers la D, pivoter la pointe G vers la G

ENDING : Au 5^{ème} mur, après la section VIII (face 3h00), danser les pas suivants pour terminer la danse :

RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, X 2 ½ PIVOT TURNS RIGHT

- 1 – 2 Coup de pied D devant (*kick*), coup de pied D à D (*kick*)
3 & 4 Sailor step D (poser le pied D derrière le pied G, & poser le pied G à G, poser le pied D à D)
5 – 6 Pied G devant, ½ tour à D
7 – 8 Pied G devant, ½ tour à D

LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, STEP FORWARD RIGHT, ¼ PIVOT TURN LEFT STOMP CLAP

- 1 – 2 Coup de pied G devant (*kick*), coup de pied G à G (*kick*)
3 & 4 Sailor step G (poser le pied G derrière le pied D, & poser le pied D à D, poser le pied G à G)
5 – 6 Pied D devant, ¼ de tour à G
7 – 8 Stomp D près du pied G, pause en tapant dans les mains (*clap*)

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!