



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

WHERE THE WIND BLOWS

102 temps, 1 mur, Danse en ligne, Intermédiaire

Musique : "The wind" (Zac Brown Band)

Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick

I R BRUSH/CROSS BRUSH, R FWD SHUFFLE, L BRUSH/CROSS BRUSH, L FWD SHUFFLE

- 1 – 2 Brosser la plante D vers l'avant (*brush*), brosser la plante D vers l'arrière en croisant devant la jambe G (*brush*)
3 & 4 Pas chassé D en avant (D, G, D)
5 – 6 Brosser la plante G vers l'avant (*brush*), brosser la plante G vers l'arrière en croisant devant la jambe D (*brush*)
7 & 8 Pas chassé G en avant (G, D, G)

II R FWD ROCK/RECOVER, ¼ R SHUFFLE, WEAVE R 4 TURNING ¼ R

- 1 – 2 Rock step D en avant, revenir sur G
3 & 4 Pas chassé D à D (D, G, D) en ¼ de tour D
5 – 6 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D
7 – 8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D devant en ¼ de tour D

III ¼ R PIVOT TURN, ¼ R PIVOT TURN, L FWD ROCK/RECOVER, ½ L COASTER

- 1 – 2 Pied G devant, ¼ de tour à D
3 – 4 Pied G devant, ¼ de tour à D
5 – 6 Rock step G en avant, revenir sur D
7 & 8 Sailor step G en ½ tour à G (pied G en arrière en ½ tour G, & pied D près du pied G, pied G en avant)

IV R SUGAR FOOT, R FWD SHUFFLE, L SUGAR FOOT, L FWD SHUFFLE

- 1 – 2 Pointer D près du pied G (*pointe vers l'intérieur*), poser le talon D près du pied G (*pointe vers l'extérieur*)
3 & 4 Pas chassé D en avant (D, G, D)
5 – 6 Pointer G près du pied D (*pointe vers l'intérieur*), poser le talon G près du pied D (*pointe vers l'extérieur*)
7 & 8 Pas chassé G en avant (G, D, G)

V R FWD ROCK/RECOVER, ¼ R SHUFFLE, WEAVE R 4 TURNING ¼ R

- 1 – 8 Idem section II

VI ¼ R PIVOT TURN, ¼ R PIVOT TURN, L FWD ROCK/RECOVER, ½ L COASTER

- 1 – 8 Idem section III

VII R FWD ROCK/RECOVER, R BACK SHUFFLE, L COASTER STEP, R BALL STOMP FWD, HOLD

- 1 – 2 Rock step D en avant, revenir sur G
3 & 4 Pas chassé D en arrière (D, G, D)
5 & 6 Coaster step G (pied G en arrière, & pied D à côté du pied G, pied G en avant)
& 7 – 8 & pied D devant, stomp G devant
8 Pause

VIII R CHASSE, L BACK ROCK/RECOVER, L TO R TOE SWITCH, R BEHIND/SIDE/CROSS

- 1 & 2 Pas chassé D à D (D, G, D)
3 – 4 Rock step G en arrière, revenir sur D
5 & 6 Pointer G à G, & poser le pied G à côté du pied D, pointer D à D
7 & 8 Croiser le pied D derrière le pied G, & poser le pied G à G, croiser le pied D devant le pied G

IX L CHASSE, R BACK ROCK/RECOVER, R TO L TOE SWITCH, L BEHIND/SIDE/CROSS

- 1 & 2 Pas chassé G à G (G, D, G)
3 – 4 Rock step D en arrière, revenir sur G
5 & 6 Pointer D à D, & poser le pied D à côté du pied G, pointer G à G
7 & 8 Croiser le pied G derrière le pied D, & poser le pied D à D, croiser le pied G devant le pied D

X ¾ L SHUFFLE BOX

- 1 & 2 Pas chassé D à D (D, G, D)
3 & 4 Pas chassé G à G (G, D, G) en ¼ de tour G
5 & 6 Pas chassé D à D (D, G, D) en ¼ de tour G
7 & 8 Pas chassé G à G (G, D, G) en ¼ de tour G

XI ¼ R HEEL GRIND, R COASTER, ½ R PIVOT TURN, L FWD SHUFFLE

- 1 – 2 Talon D devant, ¼ de tour à D sur talon D (*poids du corps sur le pied G*)
3 & 4 Coaster step D (pied D en arrière, & pied G à côté du pied D, pied D en avant)
5 – 6 Pied G devant, ½ tour à D
7 & 8 Pas chassé G en avant (G, D, G)

XII STOMP R, L APART, R ROCKING CHAIR

- 1 – 2 Stomp D légèrement à D, stomp G légèrement à G
3 – 4 Rock step D en avant, revenir sur G
5 – 6 Rock step D en arrière, revenir sur G

XIII R LINDY, L LINDY

- 1 & 2 Pas chassé D à D (D, G, D)
3 – 4 Rock step G en arrière, revenir sur D
5 & 6 Pas chassé G à G (G, D, G)
7 – 8 Rock step D en arrière, revenir sur G

RESTART 1 : Au 2^{ème} mur de la danse, à la fin de la section XII (face 12h00), recommencer la danse.

RESTART 2 : Au 3^{ème} mur de la danse, lors de la section XIII (face 12h00), remplacer les comptes 5-6 par un stomp G à G, pause puis recommencer la danse.

ENDING : Au 4^{ème} mur de la danse (face 12h00), à la fin de la section VII, rajouter un pas chassé D à D (D, G, D) avec stomp D sur le pas final.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!