



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

BEAUMONT-DE-PERTUIS ★ MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

WE ARE TONIGHT

32 temps, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire/Avancé

Musique : "We are tonight" (Billy Currington)

Chorégraphe : Dan Albro

I WALK FWD 3X, KICK(CLAP), BACK, TOE, FWD, ½ PIVOT

- 1 – 4 Marcher devant D, G, D, coup de pied G devant (*kick*) en tapant dans les mains (*clap*)
5 – 6 Reculer pied G, pointer D en arrière
7 – 8 Pied D devant, ½ tour à G

II STEP FWD, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, STEP, ½ PIVOT, SHUFFLE FWD

- 1 – 2 Croiser le pied D devant, ½ tour D en posant le pied G en arrière
3 & 4 Pas chassé en ½ tour D (poser le pied D à D en ¼ de tour D, poser le pied G près du pied D, poser le pied D en avant en ¼ de tour D)
5 – 6 Pied G devant, ½ tour à D
7 & 8 Pas chassé G en avant (G, D, G)

III ROCK, REPLACE, &, HEEL, CLAP, &, TOE, &, HEEL, &, KICK, OUT, OUT

- 1 – 2 Rock step D en avant, revenir sur G
& 3 – 4 & reculer pied D, poser le talon G devant, taper dans les mains (*clap*)
& 5 & pied G près du pied D, pointer D près du pied G
& 6 & pied D près du pied G, poser le talon G devant
& 7 & pied G près du pied D, coup de pied D devant (*kick*)
& 8 & poser le pied D à D, poser le pied G à G

IV HIP BUMPS, HIP ROLLS, SAILOR SHUFFLE, CROSS, UNWIND ¾ TURN

- 1 – 2 Coups de hanches (*bumps*) à G x 2
3 – 4 Rouler les hanches D, G (*finir appui sur pied G*)
5 & 6 Sailor step D (poser le pied D derrière le pied G, & poser le pied G à G, poser le pied D à D)
7 – 8 Croiser la pointe G derrière le pied D, dérouler en ¾ de tour à G (*finir appui sur pied G*)

TAG : Au 5^{ème} mur, lors de la section I, remplacer les comptes 5 à 8 par les pas suivants puis recommencer la danse du début :

- 5 – 6 Reculer pied G, reculer pied D
7 – 8 Reculer pied G, pointer D en arrière

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!