



# THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

## WAGON WHEEL ROCK

64 temps, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire/Avancé

**Musique :** "Wagon wheel" (Nathan Carter)

**Chorégraphe :** Yvonne Anderson

### I CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK RECOVER, BEHIND, 1/4, 1/2, KICK

- 1 – 4 Rock step D devant croisé devant pied G, revenir sur G, rock step D à D, revenir sur G
- 5 – 6 Croiser le pied D derrière le pied G, poser le pied G en avant en 1/4 de tour G
- 7 – 8 Poser le pied D en arrière en 1/2 tour G, coup de pied G en avant (*kick*)

### II ROCK BACK, RECOVER, STEP, SPIRAL TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1 – 2 Rock step G en arrière, revenir sur D
- 3 – 4 Poser le pied G devant, faire un tour complet vers la D sur la plante du pied G
- 5 – 7 Pas chassé D en avant (D, G, D)
- 8 Pause

### III STEP 1/4, TOUCH, STEP 1/4 TOUCH, SIDE, HOLD, ROCK BACK, RECOVER

- 1 – 2 Poser le pied G à G en 1/4 de tour D, pointer D près du pied G
- 3 – 4 Poser le pied D en avant en 1/4 de tour D, pointer G près du pied D
- 5 – 6 Poser le pied G à G, pause
- 7 – 8 Rock step D croisé derrière pied G, revenir sur G

*Sur les comptes 1-2, lever les bras et les basculer vers la D puis les basculer vers la G sur les comptes 3-4*

### IV SIDE, TOGETHER, FORWARD, SCUFF, STOMP, TWIST, TWIST, HOLD

- 1 – 2 Poser le pied D à D, poser le pied G près du pied D
- 3 – 4 Poser le pied D devant, coup du talon G sur le sol en avant (*scuff*)
- 5 Stomp G devant
- 6 – 7 (*les genoux fléchis*) Pivoter les talons vers la G, revenir au centre (*avec appui sur pied D*)
- 8 Pause (*en relevant les genoux*)

### V CROSS, BACK, BACK, KICK, CROSS, BACK, BACK, HOLD

- 1 – 2 Croiser le pied G devant le pied D, poser le pied D en diagonale arrière D
- 3 – 4 Poser le pied G en diagonale arrière G, coup de pied D croisé devant pied G (*kick*)
- 5 – 6 Croiser le pied D devant le pied G, poser le pied G en diagonale arrière G
- 7 – 8 Poser le pied D à D, brosser la plante G sur le sol en avant en croisant devant le pied D (*brush*)

### VI CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, SAILOR 1/2 TURN LEFT

- 1 – 2 Croiser la pointe G devant le pied D, poser le talon G au sol (*strut*)
- 3 – 4 Pointer D à D, poser le talon D au sol (*strut*)
- 5 – 7 Sailor step G en 1/2 tour à G (croiser le pied G derrière le pied D en 1/4 de tour G, pied D légèrement en arrière en 1/4 de tour G, pied G en avant)
- 8 Pause

## **VII SHUFFLE FORWARD, HOLD, STEP PIVOT ½ RIGHT, ½ RIGHT, HOLD**

- 1 – 3 Pas chassé D en avant (D, G, D)
- 4 Pause
- 5 – 6 Pied G devant, ½ tour à D, poser le pied G en arrière en ½ tour D
- 8 Pause

## **VIII SHUFFLE BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

- 1 – 3 Pas chassé D en arrière (D, G, D)
- 4 Pause
- 5 – 7 Coaster step G (pied G en arrière, pied D à côté du pied G, pied G en avant)
- 8 Pause

*Option : sur les comptes 5 à 8, faire un tour complet sur place en pas chassé (G, D, G), pause*

**RESTARTS : Aux 3<sup>ème</sup>, 6<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> murs de la danse, après la section IV (face 3h00, 6h00 et 9h00), recommencer la danse du début.**

**Attention à finir en appui sur pied G pour pouvoir recommencer la danse !**

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!**