



# THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

## TOES

32 temps, 4 murs, Danse en ligne, Débutant/Intermédiaire

**Musique :** "Toes" (Zac Brown Band)

**Chorégraphe :** Rachael McEnaney

*Départ : démarrer la danse sur les paroles "Well the plane touched down", après 60 comptes.*

### I STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH ¼ TURN LEFT

- 1 – 2 Faire un grand du pied D à D, glisser la plante G vers le pied D
- 3 – 4 Rock step G arrière, revenir sur D
- 5 – 6 Poser le pied G à G, pointer D à côté du pied G
- 7 – 8 Poser le pied D à D, faire ¼ de tour vers la G avec un crochet G devant la jambe D (*poids du corps reste sur le pied D*)

### II STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

- 1 – 2 Pied G en avant, pied D croisé derrière pied G (*lock*)
- 3 & 4 Pas chassé G verrouillé en avant (pied G en avant, & pied D croisé derrière, pied G en avant)
- 5 – 6 Pied D devant, ½ tour à G
- 7 – 8 Pied D devant, ¼ de tour à G

### III WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT), CROSS ROCK RIGHT, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE

- 1 – 2 Croiser le pied D devant le pied G, poser le pied G à G
- 3 – 4 Croiser le pied D derrière le pied G, poser le pied G à G
- 5 – 6 Rock step D devant croisé devant pied G, revenir sur G
- 7 & 8 Pas chassé D en ¼ de tour D (pied D en avant en ¼ de tour D, & pied G près du pied D, pied D en avant)

### IV ½ TURN RIGHT WITH LEFT SHUFFLE BACK, ½ TURN RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1 & 2 Pas chassé G en ½ tour D (pied G en arrière en ½ tour D, & pied D à côté du pied G, pied G en arrière)
- 3 & 4 Pas chassé D en ½ tour D (pied D en avant en ½ tour D, & pied G à côté du pied D, pied D en avant)
- 5 – 6 Rock step G devant, revenir sur D
- 7 & 8 Croiser le pied G derrière le pied D, & poser le pied D à D, croiser le pied G devant le pied D

#### ENDING

**Au dernier mur (6h00), après la section III, effectuer les pas 1 à 4 de la section IV puis faire un ¼ de tour à D en posant le pied G à G (compte 5), lever le bras D (compte 6) et lever le bras G (compte 7). La danse s'achève sur le mur de départ.**

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!**