



# THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES EN PROVENCE ★ BEAUMONT DE PERTUIS

## TIME THAT IT WOULD TAKE

40 temps, 4 murs, beginner/intermediate  
Chorégraphe : Lindy Bowers and Janis Graves  
Musique : Time That It Would Take by Toby Keith

### I RIGHT JAZZ BOX WITH SCUFF, ¼ TURN LEFT JAZZ BOX

- 1 – 4 Croiser pied D devant pied G, poser pied G en arrière, poser pied D à D, scuff pied G à côté du Pied D  
5 – 6 Croiser pied G devant pied D, poser pied D en arrière, poser pied G à G avec ¼ de tour à G, Toucher pointe de pied D à côté du pied G (9h00)

### II TRIPLE STEP (CHASSE) R, ROCK BACK, RECOVER, STOMP HOLD

- 1&2 Pas chassé à D (DGD)  
3 – 4 Rock step pied G en arrière, revenir sur D  
5 – 8 Stomp du pied G légèrement à G, pause pendant 3 comptes

### III TRIPLE STEP FORWARD, TOUCH, TURN FLICK, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK FORWARD RECOVER

- 1&2 Pas chassé D en avant (DGD)  
3 – 4 Toucher pointe de pied G près du D, ½ tour à D en appuis sur pied D avec flick G en arrière  
5&6 Pas chassé G en avant (GDG)  
7 – 8 Rock step pied D en avant, revenir sur G (3h00)

### IV TWO MONTERREY ¼ TURNS R

- 1 – 2 Toucher la pointe D à D, ¼ de tour à D en posant le pied D à côté du pied G  
3 – 4 Toucher la pointe G à G, poser le pied G à côté du pied D (6h00)  
5 – 8 Répéter les comptes 1 à 4 (9h00)

### V TRIPLE STEP FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER, ½ TURN TRIPLE STEP, STEP PIVOT ½ TURN

- 1&2 Pas chassé D en avant (DGD)  
3 – 4 Rock step pied G en avant, revenir sur D  
5&6 Pas chassé à G en ½ tour (pied G en ¼ tour à G, & pied D à côté du pied G, pied G en ¼ tour à G)  
7 – 8 Pied D devant, ½ à G (poids du corps à G) (9h00)

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!!**