



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

THE GAMBLER

32 temps, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire/Avancé – 2 tags

Musique : “The Gambler (Robert Wilsdon remix)” (Kenny Rogers)

Chorégraphe : Guy Dubé

I SYNCOPATED MONTEREY TURN R, SAILOR SHUFFLE ¼ TURN L, 2 X (SCOOT BACK WITH HITCH, STEP BACK), COASTER STEP

- 1 & 2 Toucher la pointe D à D, & pied D à côté du pied G en ½ tour D, toucher la pointe G à G
3 & 4 Pied G croisé derrière le pied D en ¼ de tour G, & pied D sur place, pied G devant
& 5 & glisser le pied G derrière en levant le genou D, pied D derrière
& 6 & glisser le pied D derrière en levant le genou G, pied G derrière
7 & 8 Coaster step D (pied D derrière, & pied G à côté du pied D, pied D devant)

Note : Les comptes & 5 & 6 se font en progression vers l'arrière

II KICK-BALL-TAP, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS

- 1 & 2 Coup de pied G devant, & déposer la plante G légèrement devant, taper la pointe D croisée derrière G
& 3 & pied D à D, toucher le talon G devant en diagonale G
& 4 & pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
& 5 & 6 & pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G, & pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
& 7 & pied G à gauche, toucher le talon D devant en diagonale à droite
& 8 & pied D côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

III SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE IN ¼ TURN L, STEP FWD

- 1 & 2 Brosser le talon D sur le sol (*scuff*), & lever le genou D avec un petit saut (*scoot*), pied D à D
& 3 & 4 & pied G à côté du pied D, pied D à D, & rock step G en arrière, revenir sur D
5 – 6 & Pied G à G, pied D croisé derrière le pied D, & pied G devant en ¼ de tour G
7 – 8 Pied D devant, pied G devant

IV 2X (KICK BALL POINT), CROSS, BACK ¼ TURN R, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS

- 1 & 2 Coup de pied D devant, & pied D légèrement devant, toucher la pointe G à G
3 & 4 Coup de pied G devant, & pied G légèrement devant, toucher la pointe D à D
5 & 6 Pied D croisé devant le pied G, & pied G derrière en ¼ de tour D, talon D devant en diagonale D
& 7 & ramener le pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
& 8 & pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

Note : Les comptes 1 & 2 et 3 & 4 se font en progressant légèrement vers l'avant

TAG 1 À la fin du 2^{ème} mur (face à 6h00), rajouter les pas suivants puis recommencer la danse du début :

HEEL BALL CROSS

- 1 & 2 Talon D devant en diagonale D, & plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

TAG 2 À la fin du 4^{ème} mur (face à 12h00), rajouter les pas suivants puis recommencer la danse du début :

HEEL BALL CROSS, TOUCH and TOUCH, SAILOR SHUFFLE in ¼ TURN L

1 & 2 Talon D devant en diagonale D, & plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

3 & 4 Toucher la pointe D à D, & pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à G

5 & 6 Pied G croisé derrière le pied D en ¼ de tour à G, & pied D sur place, pied G devant

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!