



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

TALK IS CHEAP

64 temps, 2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Musique : "Talk is cheap" (Alan Jackson)

Chorégraphe : Séverine Fillion

I SIDE STEP, HOLD, ROCK BACK (RIGHT & LEFT)

- 1 – 2 Poser le pied D à D, pause
- 3 – 4 Rock step G en arrière, revenir sur D
- 5 – 6 Poser le pied G à G, pause
- 7 – 8 Rock step D en arrière, revenir sur G

II TOE STRUT FWD, HEEL TOUCH FWD, TOGETHER (TWICE)

- 1 – 2 Pointer le pied D devant, poser le talon D au sol (*strut*)
- 3 – 4 Talon G devant, poser le pied G à côté du pied D
- 5 – 8 Refaire les comptes 1 à 4

III STEP ¼ TURN CROSS, HOLD, WEAWE TO LEFT

- 1 – 2 Pied D devant, ¼ de tour à G
- 3 – 4 Croiser le pied D devant le pied G, pause
- 5 – 8 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G

IV SIDE STEP, HOLD, ROCK BACK, ROLLING VINE RIGHT, TOUCH

- 1 – 2 Poser le pied G à G, pause
- 3 – 4 Rock step D arrière, revenir sur G
- 5 – 7 Pied D devant en ¼ de tour D, poser le pied G derrière en ½ tour G, poser le pied D à D en ¼ de tour D
(*option plus facile = Vine Right : pied D à D, croiser le pied G derrière le pied D, pied D à D*)
- 8 Pointer G à côté du pied D

V MONTEREY ¼ TURN, HOLD, STEP LOCK STEP FWD, HOLD

- 1 – 2 Toucher la pointe G à G, ¼ de tour à G en posant le pied G à côté du pied D
- 3 – 4 Pointer D à D, pause
- 5 – 8 Pied D en avant, pas G croisé derrière pied D (*lock*), pied D en avant, pause

VI MONTEREY ¼ TURN, HOLD, STEP LOCK STEP FWD, HOLD

Idem section V

VII ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, STEP, HOLD

- 1 – 4 Rock step G en avant, revenir sur D, rock step G en arrière, revenir sur D
5 – 8 Pied G devant, ½ tour à D, marcher pied G devant, pause

VIII ROCKING CHAIR, RIGHT HEEL TOE TOUCHES ¼ TURN, HOLD

- 1 – 4 Rock step D en avant, revenir sur G, rock step D en arrière, revenir sur G
5 – 6 Talon D devant, pointer D en arrière en ¼ de tour à G
7 – 8 Talon D devant, pause

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!