



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

STAY UP TONIGHT

48 temps, 2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire/Avancé

Musique : "I don't want this night to end" (Luke Bryan)

Chorégraphe : Séverine Fillion

I ROCK FWD, & HEEL, HOLD, STEP ½ TURN, STOMPS

- 1 – 2 Rock step D devant, revenir sur G
& 3 & poser le pied D à côté du pied G, poser le talon G devant
(*option* : lever les bras en l'air en posant le talon G)
4 Pause
& 5 – 6 & poser le pied G à côté du pied D, pied D devant, ½ tour à G
7 – 8 Stomp D à côté du pied G, stomp G sur place

II ROCK FWD, & HEEL, HOLD, STEP ½ TURN, STOMPS

- 1 – 8 Idem section I

III DIAGONALLY WIZARD STEPS, STOMP, KICK, & HEEL, HOLD

- 1 – 2 & Pied D devant en diagonale D, pied G « verrouillé » derrière pied D, & pied D devant en diagonale D
3 – 4 & Pied G devant en diagonale G, pied D « verrouillé » derrière pied G, & pied G devant en diagonale G
5 – 6 Stomp D à côté du pied G, coup de pied en avant D (*kick*)
& 7 & poser le pied D à côté du pied G, poser le talon G devant
8 Pause

IV STEP ½ TURN, FULL TURN LEFT, SIDE STEP & TOUCH & CLAP

- & 1 – 2 & poser le pied G à côté du pied D, pied D devant, ½ tour à G
3 – 4 Tour complet en avant vers le G (½ tour G vers l'avant en posant le pied D en arrière, ½ tour G vers l'avant en posant le pied G en avant)
5 – 6 Poser le pied D à D, pointer G à côté du pied D en tapant dans les mains (*clap*)
7 – 8 Poser le pied G à G, pointer D à côté du pied G en tapant dans les mains (*clap*)

V ROLLING VINE TOUCH (RIGHT & LEFT)

- 1 – 2 Pied D devant en ¼ de tour D, pied G derrière en ½ tour G
3 – 4 Pied D à D en ¼ de tour D, pointer G à côté du pied D (*option* : poser le talon G devant)
5 – 6 Pied G devant en ¼ de tour G, pied D derrière en ½ tour D
7 – 8 Pied G à G en ¼ de tour G, pointer D à côté du pied G

VI STEP FWD ON HEELS, DWIGHT STEPS IN PLACE

- 1 – 2 Poser le talon D devant (*avec appui*), poser le talon G devant (*avec appui*)
- 3 – 4 Ramener le pied D, ramener le pied G à côté du pied D
- 5 (*sur place*) Pivoter le talon G vers la D et toucher la pointe D à côté du G avec genou D à l'intérieur
- 6 (*sur place*) Pivoter le talon G vers la G et poser le talon D à côté du G avec genou D à l'extérieur
- 7 (*sur place*) Pivoter le talon G vers la D et toucher la pointe D à côté du G avec genou D à l'intérieur
- 8 (*sur place*) Pivoter le talon G vers la G et poser le talon D à côté du G avec genou D à l'extérieur

TAGS : A la fin du 2^{ème}, 4^{ème} et 6^{ème} mur (face 12h00), recommencer la section VI puis reprendre le fil de la danse.

RESTART : Au 5^{ème} mur de la danse, après la section IV (face 6h00), recommencer la danse du début.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!