



# THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

## SOMEWHERE ELSE

48 temps, 2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire/Avancé

**Musique :** "Somewhere else" (Toby Keith)

**Chorégraphe :** Séverine Fillion

### I TOE STRUT, STEP LOCK STEP FWD, HOOK BACK & FWD, KICK (X 2) ½ TURN, STOMP

- 1 & 2 & Pointer D devant, & poser le talon D au sol (*strut*), pointer G devant, & poser le talon G au sol (*strut*)  
3 & 4 Pas chassé D verrouillé en avant (pied D en avant, & pied G croisé derrière, pied D en avant)  
& 5 & crochet du pied G derrière la jambe D (*hook*), poser le pied G en arrière  
& 6 & crochet du pied D devant la jambe G (*hook*), poser le pied D devant  
& & crochet du pied G derrière la jambe D (*hook*)  
7 Poser le pied G derrière avec coup de pied D (*kick*) en ¼ de tour à D  
& & petit saut place du pied G avec coup de pied D (*kick*) en ¼ de tour à D  
8 & Stomp D devant, & stomp G près du pied D (*pieds écartés largeur des épaules*)

### II SWIVET R TWICE, CROSS HEEL GRIND, BACK ROCK, STEP ½ TURN LEFT TWICE

- 1 & 2 & (*en appui sur talon D et pointe G*) Pivoter pointe D à D et talon G à G, & revenir au centre X 2  
3 & Poser le talon D devant (pointe D tournée vers la G), & pivoter la pointe D à D en faisant un pas du pied G à G  
4 & Rock step D arrière, & revenir sur G  
5 – 6 Pied D devant, ½ tour à G  
7 – 8 Pied D devant, ½ tour à G

### III FWD HEEL GRIND X2, SCUFF, HITCH & SCOOT BACK, CROSS POINT, FWD, TRIPLE FULL TURN LEFT

- 1 & Poser le talon D devant (pointe D tournée vers la G), & poser le pied D en pivotant la pointe D vers la D  
2 & Poser le talon G devant (pointe G tournée vers la D), & poser le pied G en pivotant la pointe G vers la G  
3 & Coup de talon D en avant (*scuff*), & lever le genou D avec un petit saut vers l'arrière (*hitch*)  
4 Poser le pied D en arrière  
5 – 6 Pointer le pied G devant le pied D, poser le pied G devant  
7 & 8 Tour complet sur place vers la G (D, G, D) en terminant avec un stomp D sur le côté D

### IV ROCK BACK & SIDE (LEFT & RIGHT), 2 SIDE TAPS RIGHT, SIDE STOMP, SAILOR STEP ¼ TURN RIGHT

- 1 & 2 Rock step G croisé derrière pied D, & revenir sur D, poser pied G à G  
3 & 4 Rock step D croisé derrière pied G, & revenir sur G, poser pied D à D  
5 & 6 Taper la plante G à côté du pied D, & taper la plante G à G, stomp G à G  
7 & 8 Pied D croisé derrière le pied G en ¼ de tour D, & pied G sur place, pied D devant

### V SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE FWD, STEP ¾ TURN STOMP

- 1 & 2 Pas chassé G en avant (G, D, G)  
3 & 4 Pied D devant, & ½ tour à G, pied D devant  
5 & 6 Pas chassé G en avant (G, D, G)  
7 & 8 Pied D devant, & ¾ de tour à G, stomp D à côté du pied G

## **VI TOE HEEL SWIVEL, RIGHT GRAPEVINE, SCUFF, ROLLING VINE LEFT**

- 1 & 2 Pivoter la pointe D à D, & pivoter le talon D à D, pivoter la pointe D à D  
3 & 4 Ramener la pointe D vers la G, & ramener le talon D vers la G, ramener la pointe D vers la G  
5 & 6 & Pied D à D, & pied G croisé derrière pied D, pied D à D, & coup du talon G (*scuff*)  
7 & 8 Pied G devant en  $\frac{1}{4}$  de tour G, & poser le pied D derrière en  $\frac{1}{2}$  tour D, poser le pied G à G en  $\frac{1}{4}$  de tour G

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!**