



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

SOMEBODY LIKE YOU

48 temps, 2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire/Avancé

Musique : "Somebody like you" (Keith Urban)

Chorégraphe : Alan G. Birchall

I ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK ¼ TURN, CROSS, TOUCH

- 1 – 2 Rock step D devant, revenir sur pied G
3 & 4 Pas chassé en ½ tour D avec tour complet en avant (*option : pas chassé avant en ½ tour D : D, G, D*)
5 – 6 Rock step G à G avec ¼ de tour à D, revenir sur D (*face mur 9h00*)
7 – 8 Croiser pied G devant pied D, pointer pied D à D

II CROSS, KICK BALL CROSS, CROSS SHUFFLE TWICE, UNWIND ½ TURN, CROSS, POINT

- 1 Croiser pied D devant pied G
2 & 3 Kick G devant, & ball du pied G à côté du pied D, croiser pied D devant pied G
& 4 & pas du pied G à G, croiser pied D devant pied G (*option : claquer des doigts*)
& 5 & pas du pied G à G, croiser pied D devant pied G (*option : claquer des doigts*)
6 ½ tour vers la G (*face mur 3h00*)
7 – 8 Croiser pied D devant pied G, pointer pied G à G

III LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND, CROSS, ROCK, RECOVER

- 1 & 2 Sailor step du pied G (pied G croisé derrière le pied D, & pied D à D, pied G à G)
3 & 4 Sailor step du pied D (pied D croisé derrière le pied G, & pied G à G, pied D à D)
5 – 6 Croiser point G derrière pied D, dérouler en ½ tour G
7 – 8 Rock step D devant, revenir sur pied G (*face mur 9h00*)

IV SYNCOPATED WEAVE, ROCK ¼ TURN, STEP, ½ PIVOT

- & 1 & pas du pied D à D, croiser pied G devant pied D
& 2 & pas du pied D à D, croiser pied G derrière pied D
& 3 & pas du pied D à D, croiser pied G devant pied D
& 4 & pas du pied D à D, croiser pied G derrière pied D
5 – 6 Rock step D en arrière en ¼ de tour G (*face mur 6h00*)
7 – 8 Pas du pied D devant, ½ tour vers la G (*face mur 12h00*)

V RIGHT AND LEFT CROSS MAMBO'S ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN

- 1 & 2 Rock step D croisé devant pied G, & revenir sur pied G, pas du pied D à D
3 & 4 Rock step G croisé devant pied D, & revenir sur pied D, pas du pied G à G
5 – 6 Rock step D devant, revenir sur pied G
7 & 8 Pas chassé en ½ tour D, avec tour complet en avant (*option : pas chassé avant en ½ tour D : D, G, D*)

**VI ROCK FORWARD, RECOVER, STEP, SLIDE STEPS BACKWARD, MODIFIED
COASTER, WALK FORWARD**

- 1 – 2 Rock step G devant, revenir sur pied D
3 & 4 & Pied G en derrière, & glisser pied D près du pied G, pas du pied G derrière, & glisser pied D près du pied G
5 & 6 Coaster step du pied G
7 – 8 Marcher pied D devant, marcher pied G devant

TAG : au 3^{ème} et 6^{ème} mur, à la section V, dansez les 4 premiers comptes puis recommencez la danse au début.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!