



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

SKIFFLE TIME

64 temps, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Musique : "Mama don't allow" (The Jive Aces)

Chorégraphe : Darren Bailey

I FORWARD ROCK, ½ TURN SHUFFLE TO R, FORWARD ROCK, ¾ TURN SHUFFLE TO L

- 1 – 2 Rock step D devant, revenir sur G
3 & 4 Poser le pied D à D en ¼ de tour D, & poser le pied G à côté du pied D, poser le pied D en avant en ¼ de tour D (*½ tour*)
5 – 6 Rock step G devant, revenir sur D
7 & 8 Poser le pied G à G en ¼ de tour G, & poser le pied D à côté du pied G en ¼ de tour G, croiser le pied G devant le pied D avec ¼ de tour G (*¾ de tour*)

II SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1 – 2 Rock step D à D, revenir sur G
3 & 4 Croiser le pied D derrière le pied G, & poser le pied G à G, croiser le pied D devant le pied G
5 – 6 Rock step G à G, revenir sur D
7 & 8 Croiser le pied G derrière le pied D, & poser le pied D à D, croiser le pied G devant le pied D

III SYNCOPATED ROCKS, SIDE R, SIDE L, FORWARD R, FORWARD L

- 1 – 2 Rock step D à D, revenir sur G
& & poser le pied D à côté du pied G
3 – 4 Rock step G à G, revenir sur D
& & poser le pied G à côté du pied D
5 – 6 Rock step D devant, revenir sur G
& & poser le pied D à côté du pied G
7 – 8 Rock step G devant, revenir sur D

IV BACK, BACK, COASTER STEP WITH ¼ L AND CROSS, SYNCOPATED WEAVE R

- 1 – 2 Reculer pied G, reculer pied D
3 & 4 Pied G en arrière, & pied D à côté du pied G, croiser le pied G devant le pied D en ¼ de tour G
& 5 & 6 & pied D à D, pied G croisé derrière le pied D, & pied D à D, pied G croisé devant le pied D
& 7 & 8 & pied D à D, pied G croisé derrière le pied D, & pied D à D, pied G croisé devant le pied D

V WEAVE R, ROCK RECOVER X 2

- 1 – 4 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D
5 – 6 Rock step D à D, revenir sur G
7 – 8 Rock step D à D, revenir sur G

Sur les « rock steps », placer les mains au niveau de la taille, paume vers l'avant, et balancer les mains en direction des « rocks steps ».

VI WEAVE L (STARTING WITH CROSS BEHIND), ROCK RECOVER X 2

- 1 – 4 Croiser le pied D derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G, pied G à G
- 5 – 6 Rock step D à D, revenir sur G
- 7 – 8 Rock step D à D, revenir sur G

Sur les « rock steps », placer les mains au niveau de la taille, paume vers l'avant, et balancer les mains en direction des « rocks steps ».

VII CROSS ROCK, SHUFFLE R, CROSS ROCK, SHUFFLE L

- 1 – 2 Rock step D devant croisé devant pied G, revenir sur G
- 3 & 4 Pas chassé D à D (D, G, D)
- 5 – 6 Rock step G devant croisé devant pied D, revenir sur D
- 7 & 8 Pas chassé G à G (G, D, G)

VIII CROSS, SIDE, ¼ TURN R, TOUCH L TOE TO SIDE, STEP FORWARD, ½ TURN L, ½ TURNING SHUFFLE L

- 1 – 2 Croiser le pied D devant le pied G, pied G à G
- 3 – 4 Poser le pied D en arrière en ¼ de tour D, pointer le pied G à G
- 5 – 6 Marcher pied G en avant, ½ tour G vers l'avant en posant le pied D en arrière
- 7 & 8 Poser le pied G à G en ¼ de tour G, & poser le pied D à côté du pied G, poser le pied G en avant en ¼ de tour G (*½ tour*)

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!