



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES EN PROVENCE ★ BEAUMONT DE PERTUIS

PERFECTLY IN THE SWEET SPOT

32 comptes, 4 murs, Débutants

Chorégraphe: Rep Ghazali

Musique: "Sweet spot" by Sara Evans

I R SIDE STEP, L TOUCH CLAP, L SIDE STEP, R TOUCH CLAP, R SIDE SHUFFLE, L ROCK BACK

- 1 – 2 Poser pied D à D, toucher pointe pied G à côté pied D avec clap
3 – 4 Poser pied G à G, toucher pointe pied D à côté pied G avec clap
5 & 6 Poser pied D à D, rassembler pied G avec pied D, poser pied D à D
7 – 8 Poser pied G en arrière, revenir sur pied D

II L SIDE STEP, R TOUCH CLAP, R SIDE STEP, L TOUCH CLAP, VINE ¼ TURN L, HITCH

- 1 – 2 Poser pied G à G, toucher pointe pied D à côté pied G avec clap
3 – 4 Poser pied D à D, toucher pointe pied G à côté pied D avec clap
5 – 6 Pied G à G, pied D croisé derrière pied G
7 – 8 Pied G devant en ¼ de tour, Hitch pied D

III R BACK, HITCH L, BACK L, HITCH R, R BACK ROCKING CHAIR

- 1 – 2 Poser pied D en arrière, Hitch pied G
3 – 4 Poser pied G en arrière, Hitch pied D
5 – 6 Poser pied D en arrière, revenir sur pied G
7 – 8 Poser pied D devant, revenir sur G

IV R SHUFFLE BACK, L ROCK BACK, JAZZ BOX TOUCH

- 1 & 2 Reculer pied D, rassembler pied G à côté pied D, reculer pied D
3 – 4 Poser pied G en arrière, revenir sur pied D
5 – 6 Croiser le pied G devant pied D, reculer pied D
7 – 8 Poser le pied G à G, toucher la pointe pied D à côté du pied G

RESTART: 3^{ème} mur après section III

TAG & RESTART: 8^{ème} mur

Après la section I danser les 4 temps suivants :

LEFT JAZZ BOX TOUCH :

- 1 – 4 Croiser le pied G devant pied D, reculer pied D, poser pied G à G, toucher pointe pied D à côté du pied G

RESTART

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!!