



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

OPEN HEART COWBOY

64 temps, 2 murs, Danse en ligne, Avancé

Musique : "Little yellow blanket" (Dean Brody)

Chorégraphes : Sandrine Tassinari et Magali Lebrun

I ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP, HOLD

- 1 – 2 Rock step D en avant, revenir sur G
- 3 – 4 Rock step D en arrière, revenir sur G
- 5 – 6 Pied D en avant, pas G croisé derrière pied D (*lock*)
- 7 – 8 Pied D en avant, pause

II ROCK STEP, TOE STRUT ½ TURN X 2, ROCK BACK JUMP, HOOK

- 1 – 2 Rock step G en avant, revenir sur D
- 3 – 4 Pointer G devant en ½ tour G, poser le talon G au sol (*strut*)
- 5 – 6 Pointer D derrière en ½ tour G, poser le talon D au sol (*strut*)
- 7 (*en sautant légèrement*) Pied G en arrière avec coup de pied D devant (*kick*)
- 8 Crochet du pied D devant la jambe G (*hook*)

III GRAPEVINE, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, STOMP UP

- 1 – 2 Pied D à D, pied G croisé derrière pied D
- 3 – 4 Pied D à D, coup du talon G en avant (*scuff*)
- 5 – 6 Pied G à G, coup du talon D en avant (*scuff*)
- 7 – 8 Pied D à D, stomp up G près du pied D

IV STEP, HOOK & SLAP, ½ TURN, KICK, STEP, HOOK, STEP, SCUFF

- 1 – 2 Pied G en avant, croiser la jambe D derrière la jambe G et frapper le talon D avec la main G (*slap*)
- 3 – 4 Poser le pied D en arrière en ½ tour G, coup de pied G devant (*kick*)
- 5 – 6 Pied G en arrière, crochet du pied D devant la jambe G (*hook*)
- 7 – 8 Pied D devant, coup du talon G en avant (*scuff*)

V STEP, STOMP, STOMP, STOMP, SWIVEL HEEL-TOE, STOMP X 2

- 1 – 2 Marcher pied G en diagonale avant G, stomp up D près du pied G
- 3 – 4 Stomp D à D, stomp G à G
- 5 – 6 Ramener le talon D vers le G (*swivel*), ramener la pointe D vers la G pour rassembler (*swivel*)
- 7 – 8 Stomp up D près du pied G X 2

VI FULL TURN ¼, HOLD, STEP PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD

- 1 – 2 Pied D devant en ¼ de tour D, pied G derrière en ½ tour D
- 3 – 4 Pied D devant en ½ tour D, pause
- 5 – 6 Pied G devant, ½ tour à D
- 7 – 8 Pied G en avant, pause

VII STEP PIVOT ½ TURN X 2, HEEL OUT-OUT FORWARD, BACK IN-IN

- 1 – 2 Pied D devant, ½ tour à G
- 3 – 4 Pied D devant, ½ tour à G
- 5 – 6 Poser le talon D devant en diagonale (*avec appui*), poser le talon G devant en diagonale (*avec appui*)
- 7 – 8 Ramener le pied D au centre, ramener le pied G à côté du pied D

VIII HEEL, ¼ TURN & FLICK, KICK JUMPING, STEP & FLICK, TOUCH, HEEL STRUT ½ TURN

- 1 – 2 Talon D devant, coup de pied D en arrière (*flick*) en ¼ de tour G
- & Poser le pied D près du pied G
- 3 & 4 (*en sautant légèrement*) Coup de pied G devant (*kick*), & poser le pied G près du pied D, coup de pied D devant (*kick*)
- 5 – 6 (*en sautant légèrement*) Ramener le pied D au centre avec coup de pied G en arrière (*flick*), pointer G en arrière
- 7 – 8 Talon G devant en ½ tour G, poser la pointe G au sol (*strut*)

RESTART : Au 6^{ème} mur de la danse, après la section V (face 12h00), recommencer la danse du début.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!