



# THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

## MY DEAR JULIET

64 temps, 2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

**Musique :** "My Dear Juliet" (George McAnthony)

**Chorégraphe :** Pilar Perez Solera

### I JAZZ BOX, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD

- 1 – 2 Croiser pied D devant pied G, poser pied G en arrière
- 3 – 4 Poser pied D à D, coup du talon G en avant (*scuff*)
- 5 – 6 Pied G en avant, pas D croisé derrière pied G (*lock*)
- 7 – 8 Pied G en avant, pause

### II CHARLESTON, ¼ TURN, SCUFF

- 1 – 2 Pointer le pied D devant (*style charleston*), pause
- 3 – 4 Poser le pied D derrière (*style charleston*), pause
- 5 – 6 Pointer le pied D devant (*style charleston*), pause
- 7 – 8 Poser le pied D à D en ¼ de tour D, coup du talon G en avant (*scuff*)

### III SHUFFLE CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

- 1 – 2 Croiser le pied G devant le pied D, pied D à D
- 3 – 4 Croiser le pied G devant le pied D, pause
- 5 – 6 Pied D légèrement en diagonale arrière D, poser pied G à côté du pied D
- 7 – 8 Croiser pied D devant pied G, pause

### IV SCISSOR STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT ¾ TURN, STOMPS

- 1 – 2 Pied G légèrement en diagonale arrière G, poser pied D à côté du pied G
- 3 – 4 Croiser pied G devant pied D, pause
- 5 – 6 Pied D devant, ¾ de tour à G
- 7 – 8 Stomp D à côté du pied G, stomp G sur place

### V SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT

- 1 – 2 Pivoter la pointe D à D, pivoter le talon D à D
- 3 – 4 Pivoter la pointe D à D, stomp G à côté du pied D
- 5 – 6 (*en sautant légèrement*) Rock step G en arrière avec coup de pied D devant (*kick*), revenir sur D
- 7 – 8 Talon G devant, baisser la pointe du pied G avec appui (*strut*)

### VI STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STE FWD, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP

- 1 – 2 Pied D devant, ½ tour à G
- 3 – 4 Marcher pied D devant, stomp G à côté du pied D
- 5 – 6 Pivoter la pointe G à G, pivoter le talon G à G
- 7 – 8 Pivoter la pointe G à D, stomp D à côté du pied G

## **VII ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, HOLD**

- 1 – 2 (*en sautant légèrement*) Rock step D en arrière avec coup de pied G devant (*kick*), revenir sur G
- 3 – 4 Talon D devant, baisser la pointe du pied D avec appui (*strut*)
- 5 – 6 Pied G devant, ½ tour à D
- 7 – 8 Marcher pied G devant, pause

## **VIII TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT, TOE STRUT**

- 1 – 2 Pointer D devant, poser le talon D au sol en ½ tour G (*strut*)
- 3 – 4 Pointer G en arrière, poser le talon G au sol en ½ tour G (*strut*)
- 5 – 6 Pointer D devant, poser le talon D au sol (*strut*)
- 7 – 8 Pointer G devant, poser le talon D au sol (*strut*)

**RESTART : Au 3<sup>ème</sup> mur de la danse, après la section IV (face 6h00), recommencer la danse du début.**

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!**