



# THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

## MONY MONY

128 temps, 1 mur, Danse en ligne, Phrasé, Intermédiaire/Avancé

**Musique :** "Mony Mony" (The Dean Brothers)

**Chorégraphe :** Maggie Gallagher

*La partie A correspond au couplet, la partie B au refrain. Enchaîner systématiquement le couplet et le refrain.*

### PARTIE A

#### I WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK

- 1 – 2 Marcher pied D devant, marcher pied G devant
- 3 – 4 Pointer D à D, croiser le pied D devant le pied G
- 5 – 6 Pointer G à G, croiser le pied G devant le pied D
- 7 – 8 Rock step D devant, revenir sur G

#### II ¼ RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1 Poser le pied D à D en ¼ de tour D
- 2 & 3 Clap X 3
- & 4 & 5 & ramener le pied G à côté du pied D, poser le pied D à D, & ramener le pied G à côté du pied D, poser le pied D à D
- 6 & 7 Clap X 3
- 8 Pause

#### III FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN

- 1 – 2 Rock step G devant, revenir sur D
- 3 & 4 Pas chassé G (G, D, G) en ½ tour G
- 5 – 6 Rock step D devant, revenir sur G
- 7 & 8 Pas chassé D (D, G, D) en ½ tour D

#### IV STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1 Stomp G à G
- 2 & 3 Clap X 3
- & 4 & 5 & ramener le pied D à côté du pied G, poser le pied G à G, & ramener le pied D à côté du pied G, poser le pied G à G
- 6 & 7 Clap X 3
- 8 Pause

#### V – VI – VII WALK, WALK, POINT, CROSS, ETC

- 1 – 24 Refaire les sections à III

#### VIII LEFT TOGETHER, LEFT TOUCH, RIGHT TOUCH, LEFT TOUCH

- 1 – 2 Marcher pied G en diagonale avant G, ramener pied D près du pied G
- 3 – 4 Marcher pied G en diagonale avant G, pointer D à côté du pied G
- 5 – 6 Marcher pied D en diagonale avant D, pointer G à côté du pied D
- 7 – 8 Marcher pied G en diagonale avant G, pointer D à côté du pied G

## **IX TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT**

- 1 – 2 Pointer D à D, poser le talon D au sol (*strut*)  
3 – 4 ½ tour à D et pointer G à G, poser le talon G au sol (*strut*)  
5 – 6 ½ tour à G et pointer D à D, poser le talon D au sol (*strut*)  
7 – 8 ½ tour à D et pointer G à G, poser le talon G au sol (*strut*)

## **X PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL)**

- 1 – 4 Poser le plante du pied D devant, ¼ de tour vers la G, poser le plante du pied D devant, ¼ de tour vers la G  
5 – 8 Poser le plante du pied D devant, ¼ de tour vers la G, poser le plante du pied D devant, ¼ de tour vers la G

## **PARTIE B**

### **I STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP, STEP SHIMMY, TOUCH, CLAP**

- 1 – 2 Marcher pied D en diagonale avant D en pliant légèrement les genoux, glisser le pied G vers le pied D en bougeant les épaules  
3 – 4 Pointer G à côté du pied D en se redressant, taper dans les mains (*clap*)  
5 – 6 Marcher pied G en diagonale avant G en pliant légèrement les genoux, glisser le pied D vers le pied G en bougeant les épaules  
7 – 8 Pointer D à côté du pied G en se redressant, taper dans les mains (*clap*)

### **II BACK STRUT, BACK, STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT**

- 1 – 2 Pointer le pied D en arrière, poser le talon D au sol (*strut*)  
3 – 4 Pointer le pied G en arrière, poser le talon G au sol (*strut*)  
5 – 6 Pointer le pied D en arrière, poser le talon D au sol (*strut*)  
7 – 8 Pointer le pied G en arrière, poser le talon G au sol (*strut*) (*poids du corps sur pied D*)

### **III KNEE-POP, HOLD, KNEE-POP, HOLD, KNEE LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT**

- 1 – 2 Lever le talon G en pliant le genou vers l'intérieur (*knee pop*), pause  
& & poser le talon G  
3 – 4 Lever le talon D en pliant le genou vers l'intérieur (*knee pop*), pause  
& & poser le talon D  
5 – 8 Knee pop G, knee pop D, knee pop G, knee pop D

### **IV ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT**

- 1 – 2 Pied D devant en ¼ de tour D, pied G derrière en ½ tour G  
3 – 4 Pied D à D en ¼ de tour D, pointer G à côté du pied D + clap  
5 – 6 Pied G devant en ¼ de tour G, pied D derrière en ½ tour D  
7 – 8 Pied G à G en ¼ de tour G, pointer D à côté du pied G + clap

### **V TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT**

- 1 – 2 Pointer D à D, poser le talon D au sol (*strut*)  
3 – 4 ½ tour à D et pointer G à G, poser le talon G au sol (*strut*)  
5 – 6 ½ tour à G et pointer D à D, poser le talon D au sol (*strut*)  
7 – 8 ½ tour à D et pointer G à G, poser le talon G au sol (*strut*)

### **VI PADDLE TURNS (ONE AND A HALF TURN TOTAL)**

- 1 – 2 Poser le plante du pied D devant, ¼ de tour vers la G, poser le plante du pied D devant, ¼ de tour vers la G  
5 – 6 Poser le plante du pied D devant, ½ tour vers la G  
7 – 8 Poser le plante du pied D devant, ½ tour vers la G

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!**