



# THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

## MARY, MARY

48 temps, 4 murs, Danse en ligne, Avancé

**Musique :** "Mary" (Zac Brown Band)

**Chorégraphe :** Darren Bailey

### I DIAGONALLY ROCK R, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK L, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1 – 2 Rock step D avant en diagonale D, revenir sur G
- 3 & 4 Croiser le pied D derrière le pied G, & poser le pied G à G, croiser le pied D devant le pied G
- 5 – 6 Rock step G avant en diagonale G, revenir sur D
- 7 & 8 Croiser le pied D derrière le pied G, & poser le pied G à G, croiser le pied D devant le pied G

### II ROCK FORWARD R, SWITCH, ROCK FORWARD L, MASH POTATOES STEPS BACK X 4

- 1 – 2 & Rock step D devant, revenir sur G, & poser le pied D à côté du pied G
- 3 – 4 Rock step G devant, revenir sur D
- 5 – 6 Poser le pied G en arrière (*en pivotant les talons vers l'intérieur*), poser le pied D en arrière (*en pivotant les talons vers l'intérieur*)
- 7 – 8 Poser le pied G en arrière (*en pivotant les talons vers l'intérieur*), poser le pied D en arrière (*en pivotant les talons vers l'intérieur*)

### III ROCK BACK L, SWITCH, ROCK BACK R, WALK X 2, R SHUFFLE FORWARD

- 1 – 2 & Rock step G en arrière, revenir sur D, & poser le pied G à côté du pied D
- 3 – 4 Rock step D en arrière, revenir sur G
- 5 – 6 Marcher pied D en avant, marcher pied G avant
- 7 & 8 Pas chassé D en avant (D, G, D)

### IV STEP ½ TURN R, L SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

- 1 – 2 Pied G devant, ½ tour vers la D
- 3 & 4 Pas chassé G en avant (G, D, G)
- 5 – 6 Pied D devant, ½ tour vers la G
- 7 – 8 Pied D devant, ¼ de tour vers la G

### V HEEL GRINDS MOVING BACK X 4 WITH CLAPS

- 1 – 2 Poser le D devant avec la pointe vers l'intérieur, pivoter la pointe D vers l'extérieur tout en reculant le pied G + clap
- & Poser le pied D près du pied G
- 3 – 4 Poser le G devant avec la pointe vers l'intérieur, pivoter la pointe G vers l'extérieur tout en reculant le pied D + clap
- & Poser le pied G près du pied D
- 5 – 8 Répéter les comptes 1 à 4
- & Poser le pied G près du pied D

## **VI WALK X 3, KICK L FORWARD, WALK BACK X2, L COASTER STEP**

- 1 – 3 Marcher en avant D, G, D  
4 Coup de pied G devant (*kick*) + clap  
5 – 6 Reculer G, D  
7 & 8 Coaster step G (pied G en arrière, & pied D à côté du pied G, pied G en avant)

**TAG : au 5<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section II, recommencez les comptes 5 à 8 puis reprenez la danse normalement.**

**FINAL : au 7<sup>ème</sup> mur, arrêter de danser à la fin de la section II (la musique ralentit).**

**Lorsque le premier mot « Mary » est prononcé, tendre la main D vers la D.**

**Sur le second « Mary », tendre la main G vers la G. Joindre ensuite les mains devant le visage.**

**Sur les paroles « Why you want to do me this way », bouger lentement les mains comme pour prier.**

**Sur le mot « way », croiser le pied D devant le pied G, dérouler en ½ tour à G puis s'incliner pour saluer.**

**Reprendre ensuite la danse au début jusqu'à la section II et terminer sur un « stomp ».**

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!**