



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

MAKE THIS DAY

64 temps, 4 murs, Danse en ligne, Avancé

Musique : "Make this day" (Zac Brown Band)

Chorégraphe : Rachael McEnaney

I TOUCH R OUT IN, R HEEL HOOK, R LOCK STEP FWD

- 1 – 2 Pointer pied D à D, pointer pied D à côté du pied G
- 3 – 4 Poser le talon D devant, crochet du pied D devant la jambe G (*hook*)
- 5 – 8 Pied D en avant, pas G croisé derrière pied D (*lock*), pied D en avant, pause

II TOUCH L OUT IN, L HEEL HOOK, STEP FWD L, TOUCH R, STEP BACK R, KICK L

- 1 – 2 Pointer pied G à G, pointer pied G à côté du pied D
- 3 – 4 Poser le talon G devant, crochet du pied G devant la jambe D (*hook*)
- 5 – 6 Pied G en avant, pointer pied D à côté du pied G
- 7 – 8 Pied D en arrière, coup de pied G en avant (*kick*)

III L COASTER STEP, STEP FWD R, ¼ PIVOT TURN L, CROSS R

- 1 – 4 Coaster step G (pied G en arrière, pied D à côté du pied G, pied G en avant), pause
- 5 – 8 Pied D devant, ¼ de tour à G, croiser le pied D devant le pied G, pause

IV STEP L, TOUCH R IN OUT IN, STEP R TOUCH L, STEP L TOUCH R WITH CLAPS

- 1 – 4 Marcher pied G à G, pointer D à côté du pied G, pointer D à D, pointer D à côté du pied G
- 5 – 6 Marcher pied D à D, pointer G à côté du pied D en tapant dans les mains (*clap*)
- 7 – 8 Marcher pied G à G, pointer D à côté du pied G en tapant dans les mains (*clap*)

V SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN R, STEP FWD L, ½ PIVOT R, STEP FWD L

- 1 – 4 Marcher pied D à D, poser le pied G à côté du pied D, marcher pied D en avant en ¼ de tour D, pause
- 5 – 8 Pied G devant, ½ tour à D, pied G devant, pause

VI FULL TURN L TRAVELLING FWD STEPPING RLR, L FWD ROCK, L BACK – R TOGETHER (HALF A COASTER STEP)

- 1 – 4 Pas chassé D en avant avec tour complet vers la G (D, G, D), pause
- 5 – 6 Rock step G en avant, revenir sur D
- 7 – 8 Poser le pied G en arrière, poser le pied D à côté du pied G

VII L TOE STRUT, R TOE STRUT, STEP FWD L, ¼ PIVOT R, CROSS L

- 1 – 2 Pointer le pied G devant, baisser le talon avec appui (*strut*)
3 – 4 Pointer le pied D devant, baisser le talon avec appui (*strut*)
5 – 8 Pied G devant, ¼ de tour à D, croiser le pied G devant le pied D, pause

VIII LONG WEAVE TO R : R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L IN FRONT, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L TOGETHER

- 1 – 4 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D
5 – 8 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G à côté du pied D

RESTART 1 :

Au 3^{ème} mur, après les 6 premiers comptes de la 3^{ème} section (3h00) : pointer le pied D à côté du pied G, marquer une pause et reprendre la danse au début.

RESTART 2 :

Au 8^{ème} mur, à la fin de la 4^{ème} section (12h00) : reprendre la danse au début.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!