



LONG TIME GONE

64 temps, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire/Avancé

Musique : "Long time gone" (Nathan Carter)

Chorégraphe : Patricia Scott

I SIDE STRUT, BACK ROCK (X 2)

- 1 – 2 Pointer D à D, poser le talon D au sol (*strut*)
- 3 – 4 Rock step G en arrière en diagonale G, revenir sur D
- 5 – 6 Pointer G à G, poser le talon G au sol (*strut*)
- 7 – 8 Rock step D en arrière en diagonale D, revenir sur G

II GRAPEVINE ½ TURN WITH HITCH, GRAPEVINE WITH HITCH

- 1 – 2 Pied D à D, pied G croisé derrière pied D en ¼ de tour D
- 3 – 4 Poser le pied D devant en ¼ de tour D, lever le genou G (*hitch*)
- 5 – 6 Pied G à G, pied D croisé derrière pied G
- 7 – 8 Pied G à G, lever le genou D (*hitch*) en diagonale G

III CROSS ROCK, STEP, HITCH (X 2)

- 1 – 2 (*en diagonale G*) Rock step D croisé devant pied G, revenir sur G
- 3 – 4 & Poser le pied D à D, lever le genou G (*hitch*), & positionner le corps en diagonale D
- 5 – 6 (*en diagonale D*) Rock step G croisé devant pied D, revenir sur D
- 7 – 8 Poser le pied G à G, lever le genou D (*hitch*)

IV STEP, ¼, STEP, ½, RUN X 4

- 1 – 2 Poser le pied D devant, lever le genou G (*hitch*) en ¼ de tour G
- 3 – 4 Poser le pied G devant, lever le genou D (*hitch*) en ½ tour G
- 5 – 8 (*en petite course*) Marcher pied D, G, D, G

V FORWARD ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK, STEP, HOLD

- 1 – 2 Rock step D devant, revenir sur G
- 3 – 4 Rock step D à D, revenir sur G
- 5 – 6 Rock step D en arrière, revenir sur G
- 7 – 8 Poser le pied D devant, pause

VI STEP, PIVOT ½, STEP, HOLD (X 2)

- 1 – 4 Pied G devant, ½ tour D, pied G devant, pause et taper dans les mains (*clap*)
- 5 – 8 Pied D devant, ½ tour G, pied D devant, pause et taper dans les mains (*clap*)

VII RUMBA BOX WITH HITCH

- 1 – 4 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G devant, pause
- 5 – 8 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D en arrière, lever le genou G (*hitch*)

VIII COASTER STEP, HOLD, ROCKING CHAIR

- 1 – 4 Pied G en arrière, pied D à côté du pied G, pied G en avant, pause
- 5 – 6 Rock step D devant, revenir sur G
- 7 – 8 Rock step D en arrière, revenir sur G

RESTART : Au 2^{ème} mur, à la section VIII (face 6h00), supprimer les 4 derniers comptes puis recommencer la danse du début.

TAG : A la fin du 4^{ème} mur (face 12h00), rajouter les pas suivants puis recommencer la danse du début :

- 1 – 2 Rock step D devant, revenir sur G
- 3 – 4 Rock step D en arrière, revenir sur G

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!