



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

BEAUMONT-DE-PERTUIS ★ MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

LONG LIVE ROCK N' ROLL

32 temps, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire/Avancé

Musique : "Long Live Rock n' Roll » (Daughtry)

Chorégraphes : Darren Bailey & Fred Whitehouse

Comptes : (A) 32 comptes, (+) 8 comptes, (TAG) 19 comptes

Séquence : AAA (+) AAA (+) A (TAG) AA (+) A (+) A (8 comptes)

Mémo : ajouter toujours le (+) à la fin des murs sur le refrain

Partie A

I SYNCOPATED VINE TO R, ROCK R, RECOVER, ROCK FORWARD, FULL TURN STEPPING R, L, R

- 1 – 2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
& 3 & 4 & pied D à D, pied G croisé devant le pied D, & rock step D à D, revenir sur G
5 – 6 Rock step D en avant, revenir sur G
7 & 8 Tour complet à D en pas chassé (poser le pied D devant en ½ tour D, & poser le pied G près du pied G en ¼ de tour D, poser le pied D devant en ¼ de tour D)

II GALLOP TO L DIAGONAL, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER

- 1 & Poser le pied G en diagonale avant G, & ramener le pied D derrière le pied G
2 & Poser le pied G en diagonale avant G, & ramener le pied D derrière le pied G
3 & Poser le pied G en diagonale avant G, & ramener le pied D derrière le pied G
4 Poser le pied G en diagonale avant G
5 – 8 Rock step D devant croisé devant pied G, revenir sur G, rock step D à D, revenir sur G

III SAILOR STEP R, SAILOR STEP L WITH ¼ TURN L, PIVOT ½ TURN L, FULL TURN L

- 1 & 2 Sailor step D (poser le pied D derrière le pied G, & poser le pied G à G, poser le pied D à D)
3 & 4 Sailor step G en ¼ de tour G (pied G croisé derrière le pied D, & pied D devant en ¼ de tour G, pied G devant)
5 – 6 Pied D devant, ½ tour à G
7 – 8 Tour complet vers l'avant : poser le pied D en arrière en ½ tour G, poser le pied G devant en ½ tour G

IV SYNCOPATED ROCKS FORWARD (R, L) STEP BACK X 2, CLOSE, CLAP X 2

- 1 – 2 & Rock step D devant, revenir sur G, & poser le pied D à côté du pied G
3 – 4 Rock step G devant, revenir sur D
5 – 6 Reculer pied G, reculer pied D
7 Ramener le pied G à côté du pied D
& 8 Pause en tapant deux fois dans les mains

Option : sur les comptes 5, 6, 7, faire des « mashed potatoes » en arrière

(+)

TOE, AND HEEL SWITCHES, ROLLING VINE L, TOUCH

- 1 & 2 Pointer D à D, & pied D près du pied G, poser le talon G devant
& 3 & 4 & pied G près du pied D, poser le talon D devant, & pied D près du pied G, pointer G à côté du pied D
5 – 6 Pied G devant en $\frac{1}{4}$ de tour G, poser le pied D derrière en $\frac{1}{2}$ tour G
7 – 8 Poser le pied G à G en $\frac{1}{4}$ de tour G, pointer le pied D à côté du pied G

Le 1^{er} (+) se fait face 9h

Le 2^{ème} (+) se fait face 6h

Le 3^{ème} (+) se fait face 3h

Le 4^{ème} (+) se fait face 6h

TAG : Dansé sur les paroles, face 9h :

3 STEP R VINE, 3 STEP L VINE

- 1 – 2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
3 – 4 Pied D à D, faire une rotation du corps vers la D et regarder à D
5 – 6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
7 – 8 Pied G à G, faire une rotation du corps vers la G et regarder à G

STEP SCUFF X 2, ROCK RECOVER, $\frac{1}{2}$ TURN R

- 1 – 2 Marcher pied D devant, coup de talon G vers l'avant (*scuff*)
3 – 4 Marcher pied G devant, coup de talon D vers l'avant (*scuff*)
5 – 6 Rock step D en avant, revenir sur G
7 – 8 Pointer D en arrière, basculer en $\frac{1}{2}$ tour vers la D en finissant en appui sur le pied D

SLOW $\frac{1}{2}$ TURN L

- 1, 2, 3 Pause, revenir lentement en $\frac{1}{2}$ tour vers la G (*finir appui pied G*)

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!