



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

LIVE, LAUGH, LOVE

32 temps, 4 murs, Danse en ligne, Débutant/Intermédiaire

Musique : "Live, laugh, love" (Clay Walker)

Chorégraphe : Rob Fowler

I ROCK LEFT, HIP BUMPS STEP RIGHT, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE SHUFFLE

- 1 – 2 Pas du pied G à G avec coup de hanche à G (*bump*), coup de hanche à D (*bump*)
3 & 4 Coup de hanche à G (*bump*), & coup de hanche à D (*bump*), coup de hanche à G (*bump*)
5 – 6 Pas du pied D à D, pas du pied G à côté du pied D
7 & 8 Pas chassé D à D (D, G, D)

II CROSS ROCK, RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN, RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER

- 1 – 2 Rock step G croisé devant le pied D, revenir sur D
3 & 4 Pas chassé G en ¼ de tour G (pied G en avant en ¼ de tour G, & pied D près du pied G, pied G en avant)

Option : faire un tour complet

- 5 & 6 Pas chassé D en avant (D, G, D)
7 – 8 Rock step G en avant, revenir sur D

III SYNCOPATED LOCK STEPS MOVING BACK, ROCK BACK, RECOVER

- 1 & 2 Pied G en arrière, & pas D croisé devant le pied G (*lock*), pied G en arrière
3 & 4 Pied D en arrière, & pas G croisé devant le pied D (*lock*), pied D en arrière
5 & 6 Pied G en arrière, & pas D croisé devant le pied G (*lock*), pied G en arrière
7 – 8 Rock step D en arrière, revenir sur G

IV SYNCOPATED CROSS ROCK STEPS, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN

- 1 & 2 Rock step D à D, & revenir sur G, pied D croisé devant le pied G
3 & 4 Rock step G à G, & revenir sur D, pied G croisé devant le pied D
5 & 6 Rock step D à D, & revenir sur G, pied D croisé devant le pied G
7 – 8 Pied G devant, ½ tour à D

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!