



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

LITTLE WHITE CHURCH

32 temps, 2 murs, Danse en ligne, Avancé

Musique : "Little white church" (Little Big Town)

Chorégraphe : Nathalie Di Vito

I SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT, HEEL, HOOK, HEEL, ¼ TURN

- 1 & 2 Pivoter la pointe D à D, & pivoter le talon D à D, pivoter la pointe D à D
3 & 4 Ramener la pointe D vers la G, & ramener le talon D vers la G, ramener la pointe D vers la G
5 & 6 Poser le talon D devant, & crochet du pied D devant la jambe G (*hook*), poser le talon D devant
& 7 & 8 & ramener pied D près du pied G, poser le talon G devant en ¼ de tour G, & ramener pied G près du pied D, poser le talon D devant

II VAUDEVILLE STEP, STOMP RIGHT, SLAPS, ¼ TURN STOMP

- & 1 & 2 & ramener pied D près du pied G, croiser le pied G devant le pied D, & poser le pied D à D, poser le talon G devant
& 3 & 4 & ramener pied G près du pied D, croiser le pied D devant le pied G, & poser le pied G à G, poser le talon D devant
5 – 6 Stomp D devant, slap pied G derrière la jambe D avec la main D
7 & 8 Slap pied G à G avec la main G, & slap pied G devant avec la main D, stomp G devant en ¼ de tour G

III SCUFF, STOMP RIGHT, SWIVEL, COASTER STEP, FULL TURN RIGHT

- 1 – 2 Brosser le talon D sur le sol (*scuff*), stomp D devant
3 & 4 Pivoter les talons vers l'extérieur, & pivoter les talons vers l'intérieur, ramener les pieds en parallèle (*poinds du corps sur pied G*)
5 & 6 Coaster step D (pied D derrière, & pied G à côté du pied D, pied D devant)
7 – 8 Tour complet vers l'avant : poser le pied G en arrière en ½ tour D, poser le pied D devant en ½ tour D

IV ROCK STEP LEFT, ¼ TURN, SYNCOPATED JAZZ BOX, ¼ TURN RIGHT, STEP, STOMP, ROCK STEP RIGHT

- 1 & 2 Rock step G devant, & revenir sur D, pied G devant en ¼ de tour G
3 & 4 Pied D croisé devant le pied G, & pied G derrière, poser le pied D en avant en ¼ de tour D
5 – 6 Marcher pied G devant, stomp D à côté du pied G (*poinds du corps sur pied G*)
7 & 8 Rock step D en arrière (en sautant), & revenir sur G, stomp D à côté du pied G (*poinds du corps sur pied G*)

TAG 1 A la fin du 1^{er} mur (face 6h00), danser les pas suivants puis recommencer la danse du début :

APPLEJACKS :

- 1 & 2 & Pivoter pointe D et talon G en même temps vers D, & revenir au centre, pivoter pointe G et talon D en même temps vers G, revenir au centre
3 & 4 & Pivoter pointe D et talon G en même temps vers D, & revenir au centre, pivoter pointe D et talon G en même temps vers D, & revenir au centre
5 & 6 & Pivoter pointe G et talon D en même temps vers G, revenir au centre, pivoter pointe D et talon G en même temps vers D, & revenir au centre
7 & 8 & Pivoter pointe G et talon D en même temps vers G, & revenir au centre, pivoter pointe G et talon D en même temps vers G, & revenir au centre

THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN – Campagne de Recuelle – Peyrolles – 13650 MEYRARGUES

Tél. : 06.29.22.11.71 – Site Internet : www.ligouresmountainmen.fr

TAG 2 A la fin du 3^{ème} mur (face 6h00), danser les pas suivants puis recommencer la danse du début :

APPLEJACKS :

- 1 & 2 & Pivoter pointe D et talon G en même temps vers D, & revenir au centre, pivoter pointe G et talon D en même temps vers G, revenir au centre
- 3 & 4 & Pivoter pointe D et talon G en même temps vers D, & revenir au centre, pivoter pointe D et talon G en même temps vers D, & revenir au centre
- 5 & 6 & Pivoter pointe G et talon D en même temps vers G, revenir au centre, pivoter pointe D et talon G en même temps vers D, & revenir au centre
- 7 & 8 & Pivoter pointe G et talon D en même temps vers G, & revenir au centre, pivoter pointe G et talon D en même temps vers G, & revenir au centre

TAG 3 A la fin du 7^{ème} mur (face 9h00), danser 2 fois les pas suivants puis recommencer la danse du début :

APPLEJACKS :

- 1 & 2 & Pivoter pointe D et talon G en même temps vers D, & revenir au centre, pivoter pointe G et talon D en même temps vers G, revenir au centre
- 3 & 4 & Pivoter pointe D et talon G en même temps vers D, & revenir au centre, pivoter pointe D et talon G en même temps vers D, & revenir au centre
- 5 & 6 & Pivoter pointe G et talon D en même temps vers G, revenir au centre, pivoter pointe D et talon G en même temps vers D, & revenir au centre
- 7 & 8 & Pivoter pointe G et talon D en même temps vers G, & revenir au centre, pivoter pointe G et talon D en même temps vers G, & revenir au centre

RESTART : au 6^{ème} mur, à la fin de la section I (face 3h00), recommencer la danse du début.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!