



# THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES EN PROVENCE ★ BEAUMONT DE PERTUIS

## LE TI

64 comptes, 2 murs, Intermédiaires, 1 Tag  
Chorégraphe : Severine Fillion  
Musique: "Country Junkie" by Gord Bamford

### I HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT)

- 1&2& Touch talon D devant, Hook D croisé devant jambe G, touch talon D devant, Flick D derrière  
3&4 Triple step D G D devant  
5&6& Touch talon G devant, Hook G croisé devant jambe D, touch talon G devant, Flick G derrière  
7&8 Triple step G D G devant

### II KICK BALL HEEL 1/4 TURN, & TOUCH & HEEL 1/4 TURN, TRIPLE FWD, TRIPLE FULL TURN FWD

- 1&2 Kick D devant, PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et touch talon G devant (9:00)  
&3&4 Revenir sur PG, touch pointe D derrière  
&4& Revenir sur PD, ¼ tour à gauche et touch talon G devant, revenir sur PG (6:00)  
5&6 Triple step D G D devant  
7&8 Triple step G D G devant en tour complet vers la droite

### III ROCK FWD, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

- 1 - 2 Rock step D devant, revenir sur PG  
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
5 - 6 Rock step G devant, revenir sur PD  
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

### IV 1/2 TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS, 1/2 TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS

- 1 - 2 En appui sur PG : ½ tour à gauche et Stomp D à droite, Pause (12:00)  
&3&4 Applejacks (option : Pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur, au centre)  
5 - 6 En appui sur PG : ½ tour à gauche et Stomp D à droite, Pause (6:00)  
&7&8 Applejacks (option : Pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur, au centre)

### V HOOK 1/4 TURN & TRIPLE FWD, STEP, TOUCH, TRIPLE BACK, COASTER STEP

- & ¼ tour à droite avec Hook D croisé devant jambe G (9:00)  
1&2 Triple step D G D devant  
3 - 4 Poser PG devant, Touch pointe D derrière PG  
5&6 Triple step D G D en arrière  
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

### VI TOE & HEEL SWITCHES 1/4 TURN, TOE SWITCH 1/4 TURN, STOMP-UP X 2

- 1&2 Pointer PD à D, ¼ tour à droite et assembler PD à côté du PG, pointer PG à G (12:00)  
&3&4 Assembler PG à côté du PD, talon D devant, revenir sur le PD, talon G devant  
& Revenir sur PG  
5&6 Pointer PD à D, ¼ tour à droite et assembler PD à côté du PG, pointer PG à G (3:00)

- & Assembler PG à côté du PD  
7 - 8 Stomp-up D à côté du PG X 2 (rester en appui sur PG)

**VII SYNCOPATED WEAVE, STEP 1/4 TURN STEP, STOMP FWD, HEEL SPLIT, STOMP FWD, HEEL SPLIT**

- 1&2& PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD  
3& PD à droite, revenir sur PG en ¼ tour à gauche, poser PD devant (12:00)  
5&6 Stomp G devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre  
7& Stomp D devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

**VIII SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS, SIDE TRIPLE, 1/2 TURN & STOMP, STOMP**

- 1&2 Triple step D G D à droite  
3&4 Kick G en diagonale avant G, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
5&6 Triple step G D G à gauche  
7 - 8 ½ tour à droite et Stomp D sur place, Stomp G sur place (6:00)

**TAG : A la fin du 1<sup>er</sup> mur, refaire les 8 derniers comptes avant de reprendre la danse au début**

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!!**