



# THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

## KNEE DEEP

32 temps, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire/Avancé

**Musique :** "Knee deep" (Zac Brown Band)

**Chorégraphe :** Peter Metelnick & Alison Biggs

### I R STEP TOUCH, L STEP KICK, R BEHIND-SIDE-CROSS, L STEP TOUCH, R STEP KICK, L BEHIND – ¼ R-L FWD

- 1 & Marcher pied D à D, & pointer G à côté du pied D
- 2 & Marcher pied G à G, & coup de pied D en avant (*kick*)
- 3 & 4 Croiser le pied D derrière le pied G, & poser le pied G à G, croiser le pied D devant le pied G
- 5 & Marcher pied G à G, & pointer D à côté du pied G
- 6 & Marcher pied D à D, & coup de pied G en avant (*kick*)
- 7 & 8 Croiser le pied G derrière le pied D, & poser le pied D devant en ¼ de tour D, poser le pied G devant

### II R FWD ROCK-RECOVER-1/2 R- L SCUFF, ½ R TURNING SHUFFLE, R COASTER STEP, "RUN" FWD 3

- 1 & 2 & Rock step D devant, & revenir sur G, pied D devant en ½ de tour G, & coup du talon G sur le sol en avant (*scuff*)
- 3 & 4 Poser le pied G à G en ¼ de tour D, poser le pied D près du pied G, poser le pied G en arrière en ¼ de tour D
- 5 & 6 Coaster step D (pied D en arrière, & pied G à côté du pied D, pied D en avant)
- 7 & 8 Marcher pied G devant, & marcher pied D devant, marcher pied G devant

### III R FWD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, L HEEL FWD, L TOE TOUCH BACK, L FWD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, R JAZZ BOX

- 1 & 2 (*en diagonale D*) Pied D en avant, & pas G croisé derrière pied D (*lock*), pied D en avant
- 3 – 4 Poser le talon G devant en diagonale G, pointer le pied G en arrière
- 5 & 6 (*en diagonale G*) Pied G en avant, & pas D croisé derrière pied G (*lock*), pied G en avant
- 7 & 8 Croiser pied D devant pied G, & pied G en arrière, pied D à D avec 1/8 de tour à D (*corps en diagonale D, face 4h30*)

### IV FULL R WALK AROUND X 4 STEPS WITH A L SHUFFLE TO COMPLETE TURN, R KICK BALL CHANGE

- 1 – 4 Faire un tour complet vers D en marchant sur 4 temps (G, D, G, D) (*face 3h00*)
- 5 & 6 Pas chassé G en avant (G, D, G)
- 7 & 8 Coup de pied D (*kick*) devant, & pied D près du pied G, pied G sur place

**RESTART : Au 3<sup>ème</sup> mur de la danse, à la fin de la section II (face 9h00), recommencer la danse.**

**TAG : A la fin du 6<sup>ème</sup> mur (face 6h00), danser les pas suivants puis recommencer la danse du début :**  
**1 & 2 Rock step D devant, & revenir sur G, pied D à côté du pied G**  
**3 & 4 Rock step G en arrière, & revenir sur D, pied G à côté du pied D**

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!**