



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

KEEP ON

32 temps, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Musique : "Keep on" (Eric Church)

Chorégraphe : Rob Fowler

I WALK FORWARD RIGHT, LEFT, STEP ½ PIVOT TURN, ½ TURN STEP BACK, LEFT COASTER CROSS, RIGHT SCISSOR STEP, SWEEP

- 1 – 2 Marcher pied D devant, marcher pied G devant
3 & 4 Pied D devant, & ½ tour à G, ½ tour à G en posant le pied D en arrière
5 & 6 Pied G derrière, & pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
& 7 & 8 & poser le pied D à D, poser le pied G à côté du pied D, & croiser le pied D devant le pied G
8 Rond-de-jambe (*sweep*) du pied G vers l'avant

II STEP LEFT OVER RIGHT, STEP BACK RIGHT, & RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP ¼ TURN LEFT, HEEL JACK

- 1 – 2 Croiser le pied G devant le pied D, reculer le pied D
& & poser le pied G à G
3 & 4 Pas chassé D en avant (D, G, D)
5 & 6 Rock step G devant, & revenir sur D, pied G à G en ¼ de tour G
7 & 8 Croiser le pied D devant le pied G, & déposer le pied G à G, poser le talon D en diagonale D avant
& Ramener le pied D près du pied G

III SYNCOPATED BOX STEP, FULL TURN LEFT, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1 – 2 Croiser le pied G devant le pied D, reculer le pied D
& & poser le pied G à G
3 – 4 Croiser le pied D devant le pied G, dérouler en faisant un tour complet vers la G (*poids du corps sur le pied D*)
5 – 6 Rock step G à G, revenir sur D
7 & 8 Croiser le pied G derrière le pied D, & poser le pied D à D, croiser le pied G devant le pied D

IV TRAVELLING SWITCH STEPS RIGHT, HALF MONTEREY TURN, SIDE MAMBO

- 1 & 2 & Pointer D à D, & poser le pied D sur place, poser le talon G devant, & poser le pied G à côté du pied D (*avec un léger déplacement vers la droite*)
3 & 4 & Pointer D à D, & poser le pied D sur place, poser le talon G devant, & poser le pied G à côté du pied D (*avec un léger déplacement vers la droite*)
5 – 6 Pointer D à D, ½ tour à D en posant le pied D à côté du pied G
7 & 8 Rock step G à G, & revenir sur D, poser le pied G à côté du pied D

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!

TAGS	A la fin du 2^{ème} mur (face 6h00), du 4^{ème} mur (face 12h00) et du 6^{ème} mur (face 6h00), rajouter les pas suivants puis recommencer la danse du début (sauf après le 6^{ème} mur=> cf. ENDING) :	
1 & 2	Coup de pied D devant, & pied D près du pied G, toucher la pointe G à G	
3 & 4	Coup de pied G devant, & pied G près du pied D, toucher la pointe D à D	
5 & 6	Sailor step D en tour complet	<i>Option : Sailor step D en 1/2 tour à D</i>
7 & 8	Sailor step G en tour complet	<i>Option : Sailor step G en 1/2 tour à G</i>

ENDING :	A la fin du 3^{ème} TAG, au lieu de reprendre la danse du début, rajouter les pas suivants :	
1 & 2	Sailor step D en 1/2 tour à D	
3	Pause	
& 4	Brosser l'épaule G deux fois avec la main D	