



# THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

## JAMBALAYA

32 temps, 4 murs, Danse en ligne, Débutant/Intermédiaire

**Musique :** "Jambalaya" (Led Loader & The Barrels)

**Chorégraphe :** Ian St. Leon

### I CROSS ROCK FORWARD, SIDE TRIPLE STEP X 2

- 1 – 2 Rock step D devant croisé devant pied G, revenir sur G
- 3 & 4 Pas chassé D à D (D, G, D)
- 5 – 6 Rock step G devant croisé devant pied D, revenir sur D
- 7 & 8 Pas chassé G à G (G, D, G)

### II ½ TURN, SIDE TRIPLE STEP RIGHT, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, ¼ TURN X 2

- 1 & 2 Pas chassé D à D (D, G, D) en ½ tour G
- 3 – 4 Rock step G en arrière, revenir sur D
- 5 & 6 Pas chassé G à G (G, D, G)
- 7 & 8 Poser le pied D derrière le pied G en ¼ de tour D, croiser le pied G devant le pied avec ¼ de tour à D

### III KICKS X 2, BEHIND, STEP TO SIDE, ACROSS X 2

- 1 – 2 Coup de pied D (*kick*) en diagonale avant D X 2
- 3 & 4 Croiser le pied D derrière le pied G, & poser le pied G à G, croiser le pied D devant le pied G
- 5 – 6 Coup de pied G (*kick*) en diagonale avant G X 2
- 7 & 8 Croiser le pied G derrière le pied D, & poser le pied D à D, croiser le pied G devant le pied D

### IV SHUFFLE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, STEP TURN, SHUFFLE LEFT, PIVOT X 2

- 1 & 2 Pas chassé D en ¼ de tour D (pied D en avant en ¼ de tour D, & pied G près du pied D, pied D en avant)
- 3 – 4 Pied G devant, ½ tour à D
- 5 & 6 Pas chassé G en avant (G, D, G)
- 7 – 8 Tour complet vers l'avant : poser le pied D en arrière en ½ tour G, poser le pied G devant en ½ tour G

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!**