



# THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

## JACKET JOE

32 temps, 4 murs, Danse en ligne, Débutant/Intermédiaire

**Musique :** "Trapper Jacket Joe" (George McAnthony)

**Chorégraphes :** Esther y José

### I (HEELS SWITCHES, STOMP, SCOOT BACK & FLICK, STOMP) RIGHT & LEFT

- 1 & 2 & Talon D devant, & poser le pied D près du pied G, talon G devant, & poser le pied G près du pied D  
3 – 4 Stomp up D près du pied G x 2  
5 & 6 & Talon G devant, & poser le pied G près du pied D, talon D devant, & poser le pied D près du pied G  
7 – 8 Stomp up G près du pied D x 2

### II SHUFFLE SIDE, ROCK BACK, KICK BALL CROSS TWICE

- 1 & 2 Pas chassé G à G (G, D, G)  
3 – 4 Rock step D en arrière, revenir sur G  
5 & 6 Coup de pied D (*kick*) en diagonale D, & pied D près du pied G, croiser pied G devant pied D  
7 & 8 Coup de pied D (*kick*) en diagonale D, & pied D près du pied G, croiser pied G devant pied D

### III ROCK FWD ¼ TURN, FULL TURN, COASTER STEP, KICK BALL STEP

- 1 – 2 Rock step D en avant en ¼ de tour D, revenir sur G  
3 – 4 Poser le pied D en avant en ½ tour D, poser le pied G en arrière en ½ tour D  
5 & 6 Coaster step D (pied D en arrière, & pied G à côté du pied D, pied D en avant)  
7 & 8 Coup de pied G (*kick*) devant, & pied G près du pied D, pied D sur place

### IV SHUFFLE FWD, STOMP TWICE, ROCK BACK JUMP ¼ TURN X 2

- 1 & 2 Pas chassé G en avant (G, D, G)  
3 – 4 Stomp up D près du pied G x 2  
& 5 (*en sautant*) & rock step D en arrière en ¼ de tour G avec coup de pied G (*kick*), revenir sur G  
6 Stomp up D  
& 7 (*en sautant*) & rock step D en arrière en ¼ de tour G avec coup de pied G (*kick*), revenir sur G  
8 Stomp up D

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!**

**TAG 1** A la fin des 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>, 6<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> murs, rajouter les pas suivants puis recommencer la danse du début :

1 – 4 Talon D devant, poser le pied D près du pied G, talon G devant, poser le pied G près du pied D

**TAG 2** A la fin du 4<sup>ème</sup> mur (face 12h00), rajouter les pas suivants puis recommencer la danse du début :

1 – 4 Croiser pied D devant pied G, pied G en arrière, pied D à D, coup du talon G en avant (*scuff*)

5 – 8 Croiser pied G devant pied D, pied D en arrière, pied G à G, coup du talon D en avant (*scuff*)

**RESTART :** Au 5<sup>ème</sup> mur de la danse, danser jusqu'au 4<sup>ème</sup> compte de la section II (face 12h00) puis faire un « stomp » près du pied G.

Reprendre la danse du début dès que la musique démarre.

**ENDING :** Au 10<sup>ème</sup> mur de la danse, danser jusqu'au 4<sup>ème</sup> compte de la section II (face 12h00) puis faire un « stomp » près du pied G.