



# THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

## GUITAR MAN

40 temps, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

**Musique :** "Guitar man" (Daniel Langlois)

**Chorégraphe :** Manon Lévesque

### I HEEL, HOOK, HEEL, JUMP & HITCH, HEEL, HITCH & JUMP, STEP BACK, CLAP

- 1 – 2 Talon D devant, crochet du pied D devant la jambe G (*hook*)
- 3 – 4 Talon D devant, saut sur le pied D en levant le genou G (*hitch*)
- 5 – 6 Talon G devant, lever le genou G en sautant légèrement sur le pied D sur place (*hitch*)
- 7 – 8 Poser le pied G derrière, taper dans les mains (*clap*)

### II 2 X GUITAR STRIKE WITH HIP, ROCK BAK, STEP ¼ TURN R, HITCH

- 1 Coup de hanche D à D avec un mouvement de guitare avec le bras D du haut vers le bas
- 2 Coup de hanche G à G avec un mouvement de guitare avec le bras D du bas vers le haut
- 3 – 4 Répéter les comptes 1 à 2
- 5 – 6 Rock step D en arrière, revenir sur G
- 7 – 8 Poser le pied D devant en ¼ de tour D, lever le genou G (*hitch*)

### III VINE L, HOLD, 2 X ROLLING HIPS

- 1 – 4 Pied G à G, pied D croisé derrière pied G, pied G à G, pause
- 5 – 8 Rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre  
(*style : poser la main D sur la boucle de ceinture et la main G sur la pointe du chapeau*)

### IV VINE R, SCUFF, CROSS ROCK STEP, STEP, SCUFF IN ½ TURN L

- 1 – 4 Pied D à D, pied G croisé derrière pied D, pied D à D, coup du talon G en avant (*scuff*)
- 5 – 6 Rock step G croisé devant le pied D en diagonale D, revenir sur D
- 7 – 8 Poser le pied G à G, coup du talon D en avant (*scuff*) en ½ tour G

### V VINE R, SCUFF, CROSS ROCK STEP, STEP, STOMP WITH CLAP

- 1 – 4 Pied D à D, pied G croisé derrière pied D, pied D à D, coup du talon G en avant (*scuff*)
- 5 – 6 Rock step G croisé devant le pied D en diagonale D, revenir sur D
- 7 – 8 Poser le pied G à G, stomp D près du pied G en tapant dans les mains (*clap*)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!**