



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES EN PROVENCE ★ BEAUMONT DE PERTUIS

GONNA B GOOD

40 temps, 2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Chorégraphe : Pat Stott et Laura Hilbert

Musique : "Gonna B Good" by Keith Urban

I STEP RIGHT SIDE, TOUCH , STEP LEFT SIDE, TOUCH, 3/4 ROLL RIGHT, 1/4 RIGHT

CHASSE

- 1 – 2 Pied D à D, toucher pointe du pied G près du pied D avec clap
3 – 4 Pied G à G, toucher pointe du pied D à côté du pied G avec clap
5 – 6 Poser pied D en ¼ de tour à D, reculer pied G en ½ tour vers la D
7&8 Pas chassé à D (D, G , D) en ¼ de tour à D

II CROSS ROCK, RECOVER, LEFT CHASSE 1/4 LEFT, FULL ROLL, STEP LOCK STEP,

CLOSE

- 1 – 2 Rock step G croisé devant, revenir sur pied D
3&4 Pied G à G, rassemble pied D près du pied G, pied G devant en ¼ de tour vers la G
5 – 6 Tour complet en avant vers la G (½ tour G vers l'avant en posant le pied D en arrière, ½ tour G vers l'avant en posant le pied G en avant)
7&8& Pas locké du pied D en avant (D, G , D), rassemble pied G près du pied D

III RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT COASTER STEP, ROCK SIDE & CROSS & CROSS,

STOMP

- 1&2 Mambo du pied D en avant, revenir sur pied G, rassemble pied D près du pied G
3&4 Coaster step du pied G en arrière (pied G en arrière, pied D près du pied G, pied G en avant)
5&6 Mambo du pied D à D, revenir sur G, croiser pied D devant pied G
&7-8 Pied G à G, pied D croisé devant pied G, stomp du pied G près du pied D

IV RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR 1/4 TURN, HEEL & HEEL &, KICK OUT OUT

- 1&2 Sailor step du pied D (croiser pied D derrière pied G, pied G à G, pied D à D)
3&4 Sailor step en ¼ de tour à G (croiser pied G derrière pied D en ¼ de tour à G, pied D à D, pied G à G)
5&6& Talon D devant, rassemble pied D près du pied G, talon G devant, rassemble pied G près du pied D
7&8 Kick du pied D devant, pose pied D à D, pied G à G

V RIGHT TOE HEEL STOMP, LEFT TOE HEEL STOMP, SCUFF RIGHT HITCH STEP

BACK, STOMP LEFT, SWIVEL HEELS OUT

- 1&2 Toucher la pointe du pied D près du pied G (*genou D vers l'intérieur*), toucher le talon D près du pied G, stomp du pied D
3&4 Toucher la pointe du pied G près du pied D (*genou G vers l'intérieur*), toucher le talon G près du pied D, stomp du pied G
5&6 Brosser le talon D sur le sol vers l'avant (*scuff*), & lever le genou D (*hitch*) avec un saut glissé vers l'arrière (*scoot*), poser pied D derrière
7&8 Stomp du pied G devant, pivoter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre (*swivel*)

RESTART : Au 4^{ème} mur, à la fin de la section IV (face 12h), recommencer la danse.

TAG : Au 6^{ème} mur, danser jusqu'au 4^{ème} compte de la section II (1/4 de tour à G, face 3h), danser les pas suivants et recommencer la danse du début

1 – 2 Pied D devant, 1/4 de tour à G

3 – 4 Stomp du pied D à côté du pied G, clap

ENDING : Au 8^{ème} mur, à la section III (face 3h) danser les pas suivants pour finir de face

1&2 Mambo du pied D devant, rassemble pied D à côté du pied G

3&4 Coaster step du pied G en 1/4 de tour vers la gauche

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!!