



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

GOD BLESSED TEXAS

32 temps, 2 murs, Danse en ligne, Débutant

Musique : "God blessed Texas" (Little Texas)

Chorégraphe : Shirley K. Batson

Traduction / Réécriture : RR

I STEP TOUCHES

- 1 – 2 Poser le pied G devant en diagonale G, pointer le pied D à côté du pied G (*option : rajouter un clap*)
- 3 – 4 Poser le pied D derrière en diagonale D, pointer le pied G à côté du pied D (*option : rajouter un clap*)
- 5 – 6 Poser le pied G derrière en diagonale G, pointer le pied D à côté du pied G (*option : rajouter un clap*)
- 7 – 8 Poser le pied D devant en diagonale D, pointer le pied G à côté du pied D (*option : rajouter un clap*)

II STOMPS, HANDS ON THIGHS, KNEE ROLLS

- 1 – 2 Taper le pied G à G (*stomp*), taper le pied D à D (*stomp*)
- 3 – 4 Frapper la cuisse G avec la main G, frapper la cuisse D avec la main D
- 5 – 6 Rouler le genou G vers la G (*poids du corps sur le pied G*)
- 7 – 8 Rouler le genou D vers la D (*poids du corps sur le pied G*)

III VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH

- 1 – 2 Poser le pied D à D, croiser le pied G derrière le pied D
- 3 – 4 Poser le pied D à D, pointer le pied G à côté du pied D (*option : faire un « scuff » sur le compte 4*)
- 5 – 6 Poser le pied G à G, croiser le pied D derrière le pied G
- 7 – 8 Poser le pied G à G, pointer le pied D à côté du pied G (*option : faire un « scuff » sur le compte 8*)

IV STEP R, KICK L, KICK L WITH ½ TURN R, STEP L, SCOOT, SCOOT, STEP R, SCOOT

- 1 – 2 Poser le pied D devant, coup de pied G devant
- 3 – 4 Coup de pied G derrière avec un ½ tour à D, pied G devant
- 5 – 6 Lever le genou D avec un petit saut sur le pied G (*scoot*) X 2
- 7 – 8 Poser le pied D devant, lever le genou G avec un petit saut sur le pied D (*scoot*)

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!