



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

GIDDY ON UP

32 temps, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire/Avancé

Musique : "Giddy on up" (Laura Bell Bundy)

Chorégraphe : Guillaume Richard

I WALK X 2, HEEL X 2, CROSS & HEEL X 2, HEEL

- 1 – 2 Marcher pied D devant, marcher pied G devant
& 3 & 4 & poser le talon D devant, poser le talon G devant, & ramener le pied D, croiser le pied G devant le pied D
& 5 & 6 & poser le pied D à D, poser le talon G devant, & ramener le pied G, croiser le pied D devant le pied G
& 7 & 8 & poser le pied G à G, poser le talon D devant, & ramener le pied D, poser le talon G devant

II ROCK STEP FORWARD, TRIPLE STEP ¼ RIGHT, CROSS, SIDE STEP, RIGHT WEAVE

- & 1 – 2 & ramener le pied G près du pied D, rock step D en avant, revenir sur G
3 & 4 Pas chassé D à D en ¼ de tour D (D, G, D)
5 – 6 Croiser le pied G devant le pied D, poser le pied D à D
7 & 8 Croiser le pied G derrière le pied D, & poser le pied D à D, croiser le pied G devant le pied D

III SCUFF FORWARD, SCUFF BACK, SCUFF FORWARD WITH ¼ TURN RIGHT, HOOK, TRIPLE STEP RIGHT, SAILOR STEP

- 1 – 2 Brosser la plante D sur le sol en avant (*brush*), brosser la plante D sur le sol en arrière (*brush*),
3 – 4 Brosser la plante D sur le sol en avant (*brush*) avec ¼ de tour à D, crochet du pied D devant la jambe G (*hook*)
5 & 6 Pas chassé D à D (D, G, D)
7 & 8 Sailor step G (pied G croisé derrière le pied D, & pied D à D, pied G à G)

IV SAILOR STEP ¼ RIGHT, HEEL & FLICK & HEEL & HOOK & HEEL & FLICK, TRIPLE FORWARD, SCOOT

- 1 & 2 Pied D croisé derrière le pied G en ¼ de tour D, & pied G sur place, poser le talon D devant
& 3 & 4 & flick D, poser le talon D devant, crochet du pied D devant la jambe G (*hook*), poser le talon D devant
& 5 & 6 & flick D, pas chassé D en avant (D, G, D)
7 & 8 Coup de talon G en avant (*scuff*), & petit saut légèrement vers l'avant en levant le genou G (*scoot*), poser le pied G devant

TAG 1 Au 4^{ème} mur, à la fin de la section I (face à 3h00), rajouter les pas suivants puis recommencer la danse du début :

ROCKING CHAIR

- 1 – 2 Rock step D devant, revenir sur G
3 – 4 Rock step D arrière, revenir sur G

TAG 2 Au 8^{ème} mur, après les 4 premiers temps (face à 6h00), recommencer la danse du début.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!