



# THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

## GALWAY GIRLS

31 temps, 2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire/Avancé

**Musique :** "The Galway girl" (Sharon Shannon & Steve Earle)

**Chorégraphe :** Chris Hodgson

### I TOUCH-BACK-TOUCH / COASTER STEP / SHUFFLE FWD / STEP-1/4-CROSS

- 1 & Marcher pied D devant, & pointer le pied G derrière le pied D
- 2 & Marcher pied G en arrière, & pointer le pied D à côté du pied G
- 3 & 4 Coaster step D (pied D derrière, & pied G à côté du pied D, pied D devant)
- 5 & 6 Pas chassé G en avant (G, D, G)
- 7 & 8 Pied D devant, & ¼ de tour à G, croiser le pied D devant le pied G

### II 1/4-1/4-CROSS / SIDE-TOUCH-SIDE-FLICK / WEAVE / 1/4 TURN COASTER STEP

- 1 & Poser le pied G en arrière en ¼ de tour D, & poser le pied D à D en ¼ de tour D
- 2 Croiser le pied G devant le pied D
- 3 & Poser le pied D à D, & pointer le pied G à côté du pied D
- 4 & Poser le pied G à G, & lever la jambe D derrière le genou G (*flick*)
- 5 & 6 Croiser le pied D derrière le pied G, & poser le pied G à G, croiser le pied D devant le pied G
- 7 – 8 Coaster step G en ¼ de tour D (pied G derrière en ¼ de tour D, & pied D à côté du pied G, pied G devant)

### III SIDE-ROCK-HEEL CROSS+CROSS+CROSS / SIDE-ROCK-BEHIND / & CROSS & CROSS

- 1 & 2 Rock step D à D, & revenir sur G, croiser le talon D devant le pied G
- & 3 & pied G à G, croiser le talon D devant le pied G
- & 4 & pied G à G, pied D croisé devant le pied G
- 5 & 6 Rock step G à G, & revenir sur D, pied G croisé derrière le pied D
- & 7 & pied D à D, pied G croisé devant le pied D
- & 8 & pied D à D, pied G croisé devant le pied D

### IV ½ MONTEREY TURN X 2 / HEEL SWITCHES / HEEL HOOK

- 1 & Toucher la pointe D à D, & ½ tour à D en posant le pied D à côté du pied G
- 2 & Toucher la pointe G à G, & pied G à côté du pied D
- 3 & Toucher la pointe D à D, & ½ tour à D en posant le pied D à côté du pied G
- 4 & Toucher la pointe G à G, & pied G à côté du pied D
- 5 & Poser le talon D devant, & ramener le pied D à côté du pied G
- 6 & Poser le talon G devant, & ramener le pied G à côté du pied D
- 7 & Poser le talon D devant, crochet du pied D devant la jambe G (*hook*)

**RESTART :** Au 5<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section II, recommencer la danse du début.

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!**