



# THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

## FOREVER LITTLE

32 temps, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

**Musique :** "Love story" (Taylor Swift)

**Chorégraphe :** David Villellas

### I KICK BALL CHANGE, STEP FWD, STOMP, KICK BALL CHANGE, STEP FWD, STOMP

- 1 & 2 Coup de pied D (*kick*) devant, & pied D près du pied G, pied G sur place
- 3 – 4 Marcher pied D devant, stomp up G à côté du pied D
- 5 & 6 Coup de pied G (*kick*) devant, & pied G près du pied D, pied D sur place
- 7 – 8 Marcher pied G devant, stomp up D à côté du pied D

### II FULL TURN + ½ TURN, ROCK SIDE CROSS, ROCK SIDE CROSS

- 1 – 2 Tour complet vers l'arrière : poser le pied D devant en ½ tour D, poser le pied G en arrière en ½ tour D
- 3 – 4 Poser le pied D devant en ½ tour D, stomp up G à côté du pied D
- 5 & 6 Rock step G à G, & revenir sur D, croiser le pied G devant le pied D
- 7 & 8 Rock step D à D, & revenir sur G, croiser le pied D devant le pied G

### III ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN, STOMP, STOMP, ROCK FWD

- 1 – 2 Rock step G en avant, revenir sur D
- 3 & 4 Pas chassé G en avant en ½ tour G (G, D, G)
- 5 – 6 Stomp D en avant, stomp G en avant
- 7 – 8 Rock step D en avant, revenir sur G

### IV TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, ROCK BACK JUMP, HEEL FWD, PIVOT ¼ TURN

- 1 – 2 Pointer D en arrière, poser le talon D au sol en ½ tour D (*strut*)
- 3 – 4 Pointer G devant, poser le talon G au sol en ½ tour D (*strut*)
- 5 – 6 (*en sautant légèrement*) Rock step D en arrière avec coup de pied G devant (*kick*), revenir sur G
- 7 – 8 Poser le talon D devant, pivoter en ¼ de tour G (*poids du corps sur pied G*)

**TAG :** A la fin du 4<sup>ème</sup> mur (face 12h00), danser les pas suivants puis recommencer la danse du début :

- 1 & 2 Coup de pied D (*kick*) devant, & pied D près du pied G, pied G sur place
- 3 – 4 Marcher pied D devant, stomp up G à côté du pied D
- 5 – 6 Tour complet vers l'arrière : poser le pied G devant en ½ tour G, poser le pied D en arrière en ½ tour G
- 7 – 8 Poser le pied G près du pied D, stomp up D près du pied G

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!**