



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

FOOTLOOSE

48 temps, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire/Avancé

Musique : "Footloose" (Blake Shelton)

Chorégraphe : Rob Fowler

I GRAPEVINE RIGHT, ½ TURN, HEEL SWIVELS

- 1 – 2 Pied D à D, pied G croisé derrière pied D
- 3 – 4 Pied D devant en ¼ de tour à G, brosser la plante G sur le sol en avant (*brush*)
- 5 – 7 En ¼ de tour D, les pieds joints : pivoter les talons à G, pivoter les pointes G, pivoter les talons à G
- 8 Coup de pied D (*kick*) en diagonale D

II ROCK STEP, WEAVE, TOUCH ¼ TURN

- 1 – 2 Rock step D en arrière, revenir sur G
- 3 – 4 Poser le pied D à D, croiser le pied G derrière le pied D
- 5 – 6 Poser le pied D à D, croiser le pied G devant le pied D
- 7 – 8 Poser la pointe D à D, ¼ de tour à D en posant le pied D à côté du pied G

III KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS

- 1 – 2 Coup de pied G (*kick*) en diagonale G, croiser pied G devant pied D
- 3 – 4 Poser pied D en arrière, poser pied G à G
- 5 – 8 Plier le genou D vers l'intérieur, pause, plier le genou G vers l'intérieur, pause

IV KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

- 1 & 2 Coup de pied D (*kick*) devant, & pied D près du pied G, pied G sur place
- 3 – 4 Pointer D devant, poser le talon D au sol (*strut*)
- 5 Poser le pied G devant en tournant le genou G dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
- 6 Poser le pied D devant en tournant le genou D dans le sens des aiguilles d'une montre
- 7 Poser le pied G devant en tournant le genou G dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
- 8 Coup de pied D (*kick*) en avant

V DIAGONAL STEPS BACK WITH CLAPS

- 1 – 2 Poser le pied D derrière en diagonale D, pointer le pied G à côté du pied D avec clap
- 3 – 4 Poser le pied G derrière en diagonale G, pointer le pied D à côté du pied G avec clap
- 5 – 6 Poser le pied D derrière en diagonale D, pointer le pied G à côté du pied D avec clap
- 7 – 8 Poser le pied G derrière en diagonale G, pointer le pied D à côté du pied G avec clap

VI ROLLING TURN RIGHT, SHUFFLE, ROCK STEP

- 1 – 2 Pied D devant en ¼ de tour D, poser le pied G derrière en ½ tour D
- 3 – 4 Poser le pied D à D en ¼ de tour D, pointer le pied G à côté du pied D
- 5 & 6 Pas chassé G à G (G, D, G)
- 7 – 8 Rock step D en arrière, revenir sur G

TAG 1 Au 4^{ème} mur, après la section III (face 12h00), danser les pas suivants puis recommencer la danse du début :

1 – 2 Plier le genou D vers l'intérieur, plier le genou G vers l'intérieur

3 – 4 Plier le genou D vers l'intérieur, pause

RESTART : au 6^{ème} mur, après la section V (face 6h00), recommencer la danse du début

TAG 2 Au 8^{ème} mur, après la section V (face 12h00), danser les pas suivants puis recommencer la danse du début :

1 – 2 Coups de hanches (*bumps*) à D x 2

3 – 4 Coups de hanches (*bumps*) à G x 2

TAG 3 A la fin du 9^{ème} mur (face 9h00), danser les pas suivants puis recommencer la danse du début :

1 – 2 Poser la pointe D à D, ¼ de tour à D en posant le pied D à côté du pied G

3 – 4 Poser la pointe G à G, pied G à côté du pied D

5 – 6 Poser le pied D en diagonale avant D, poser le pied G en diagonale avant G

7 – 8 Poser la main D sur la hanche D, poser la main G sur la hanche G

1 – 2 Sauter en avant x 2

3 – 4 Taper dans les mains (clap), pause

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!