



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

EASY COME EASY GO

40 temps, 4 murs, Danse en ligne, Débutant

Musique : "Any man of mine" (Shania Twain)
"Any way the wind blows" (Brother Phelps)
"Down in a ditch" (Joe Diffie)
"Honey, I'm home" (Shania Twain)

Chorégraphe : Debbie Moore

I TOE, HEEL, CROSS, PAUSE, TOE, HEEL, CROSS, PAUSE

- 1 – 2 Pointer D près du pied G (*le genou vers l'intérieur*), poser le talon D vers la D (*le genou vers l'extérieur*)
3 – 4 Croiser le pied D devant le pied G, pause
5 – 6 Pointer G près du pied D (*le genou vers l'intérieur*), poser le talon G vers la G (*le genou vers l'extérieur*)
7 – 8 Croiser le pied G devant pied D, pause

II TOE, HEEL, CROSS, PAUSE, TOE, HEEL, CROSS, PAUSE

- 1 – 8 Idem section I

III LONG STEP BACK, DRAG, PAUSE, STEP, STEP, STEP, TOUCH

- 1 Grand pas du pied D derrière
2 – 3 Glisser le pied G en arrière pour finir pied G à côté du pied D
4 Pause
5 – 7 Trois pas sur place (D, G, D)
8 Pointer G à côté du pied D

IV BASIC LEFT, BASIC RIGHT

- 1 – 2 (*en tournant légèrement le corps à 45° vers la G*) Pas du pied G à G, pas du pied D à côté du pied G
3 – 4 (*en tournant légèrement le corps à 45° vers la G*) Pas du pied G à G, pointer D à côté du pied G + clap
5 – 6 (*en tournant légèrement le corps à 45° vers la D*) Pas du pied D à D, pas du pied G à côté du pied D
7 – 8 (*en tournant légèrement le corps à 45° vers la D*) Pas du pied D à D, pointer G à côté du pied D + clap

V STEP TOUCH, KICK, KICK, STEP BACK, STEP FORWARD ¼ LEFT, SCUFF

- 1 – 2 Pas du pied G à G (*revenir dans l'axe*), pointer D à côté du pied G + clap
3 – 4 Kick D X 2
5 – 6 Pas du pied D derrière, pointer G derrière
7 – 8 Pas du pied G en avant en ¼ de tour G, coup du talon D vers l'avant (*scuff*)

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!