



# THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

## DRIVEN

84 temps, 2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

**Musique :** "Drive" (Casey James)

**Chorégraphe :** Rob Fowler

### I DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4

- & 1-2 Stomp D en diagonale avant D X 2, poser le pied G à G
- 3-4 Poser le pied D en arrière, poser le pied G près du pied D
- & 5-6 Stomp D en diagonale avant D X 2, poser le pied G à G
- 7-8 Poser le pied D en arrière, poser le pied G près du pied D

### II DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, PIVOT 1/2 TURN LEFT X 2

- & 1-2 Stomp D en diagonale avant D X 2, poser le pied G à G
- 3-4 Poser le pied D en arrière, poser le pied G près du pied D
- 5-6 Pied D devant, 1/2 tour à G
- 7-8 Pied D devant, 1/2 tour à G

### III ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP

- 1-2 Rock step D en avant, revenir sur G
- 3 & 4 Coaster step D (pied D en arrière, & pied G à côté du pied D, pied D en avant)
- 5 & 6 Pointer G près du pied D (*le genou vers l'intérieur*), & poser le talon G vers la G (*le genou vers l'extérieur*), stomp G devant
- 7 & 8 Pointer D près du pied G (*le genou vers l'intérieur*), & poser le talon D vers la D (*le genou vers l'extérieur*), stomp D devant

### IV ROCK STEP, 1/2 TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX (LEFT)

- 1-2 Rock step G en avant, revenir sur D
- 3 & 4 Pas chassé G en avant en 1/2 tour G (G, D, G)
- 5-8 Pied D croisé devant le pied G, pied G en arrière, pied D à D, pied G devant

### V ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP

- 1-8 Refaire les pas de la section III

### VI ROCK STEP, 1/2 TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX (LEFT)

- 1-8 Refaire les pas de la section IV

### VII ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT, STEP, 1/2 TURN RIGHT STEP BACK LEFT, SLOW RIGHT COASTER STEP, 1/4 TURN RIGHT LEFT TO SIDE

- 1-2 Rock step D en avant, revenir sur G
- 3-4 Poser le pied D devant en 1/2 tour D, poser le pied G en arrière en 1/2 tour D
- 5-7 Pied D en arrière, pied G à côté du pied D, pied D en avant
- 8 Poser le pied G à G en 1/4 de tour D

**VIII RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS SHUFFLE, RIGHT HEEL HOLD STEP**

- 1 & 2 & Croiser le pied D devant le pied G, & poser pied G à G, poser le talon D devant, & ramener pied D près du pied G  
3 & 4 & Croiser le pied G devant le pied D, & poser pied D à D, poser le talon G devant, & ramener pied G près du pied D  
5 & 6 & Croiser le pied D devant le pied G, & poser pied G à G, croiser le pied D devant le pied G, & poser pied G à G  
7 – 8 Poser le talon D devant, pause  
& & ramener le pied D près du pied G

**IX LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS SHUFFLE, LEFT HEEL HOLD STEP**

- 1 & 2 & Croiser le pied G devant le pied D, & poser pied D à D, poser le talon G devant, & ramener pied G près du pied D  
3 & 4 & Croiser le pied D devant le pied G, & poser pied G à G, poser le talon D devant, & ramener pied D près du pied G  
5 & 6 & Croiser le pied G devant le pied D, & poser pied D à D, croiser le pied G devant le pied D, & poser pied D à D  
7 – 8 Poser le talon G devant, pause  
& & ramener le pied G près du pied D

**X STEP FORWARD RIGHT, PIVOT ½ LEFT, ½ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT COASTER STEP, WALK WALK**

- 1 – 2 Pied D devant, ½ tour à G  
3 & 4 Pas chassé D en arrière en ½ tour G (D, G, D)  
5 & 6 Coaster step G (pied G en arrière, & pied D à côté du pied G, pied G en avant)  
7 – 8 Marcher pied D en avant, marcher pied G en avant

**XI STEP FORWARD RIGHT, PIVOT ½ LEFT, STEP FORWARD RIGHT, ¼ TURN LEFT**

- 1 – 2 Pied D devant, ½ tour à G  
3 – 4 Pied D devant, ¼ de tour à G

**RESTART :** Au 1<sup>er</sup> mur de la danse, après la section II (face 12h00), recommencer la danse du début.

**TAG 1 :** A la fin du 3<sup>ème</sup> mur (face 6h00), danser les pas suivants puis recommencer la danse à partir de la section VIII :

- 1 – 2 Pied D devant, ½ tour à G  
3 – 4 Pied D devant, ¼ de tour à G

**TAG 2 :** A la fin du 4<sup>ème</sup> mur (face 12h00), danser les pas suivants :

- 1 – 2 Pied D devant, ½ tour à G  
3 – 4 Pied D devant, ¼ de tour à G

Puis reprendre la danse à partir de la section VIII jusqu'à la section X en remplaçant les comptes 7 – 8 par :

- 7 – 8 Pied D devant, ¼ de tour à G

**ENDING :** A la fin du TAG 2 (face 12h00), danser les pas suivants pour terminer la danse :

**DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1 – 4**

- & 1 – 2 Stomp D en diagonale avant D X 2, poser le pied G à G  
3 – 4 Poser le pied D en arrière, poser le pied G près du pied D  
& 5 – 6 Stomp D en diagonale avant D X 2, poser le pied G à G  
7 – 8 Poser le pied D en arrière, poser le pied G près du pied D

**PIVOT ½ TURN LEFT X 2**

- 1 – 2 Pied D devant, ½ tour à G  
3 – 4 Pied D devant, ½ tour à G

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!**