



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

DOCTOR DOCTOR

80 temps, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire/Avancé

Musique : "Bad case of loving you" (Robert Palmer)

Chorégraphe : Masters In Line

I WALKS FORWARD X 3 WITH KICK, WALKS BACK X 3 WITH TOUCH

- 1 – 2 Marcher D devant, marcher G devant
- 3 – 4 Marcher D devant, coup de pied G (*kick*) devant en tapant dans les mains (*clap*)
- 5 – 6 Reculer G, reculer D
- 7 – 8 Reculer G, pointer D à côté du pied G en tapant dans les mains (*clap*)

II STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

- 1 Stomp D devant en diagonale D
- 2 – 4 Pivoter le talon G en avant, pivoter la pointe G en avant, pivoter le talon G en avant
- 5 Stomp G devant en diagonale G
- 6 – 8 Pivoter le talon D en avant, pivoter la pointe D en avant, pivoter le talon D en avant

III JUMP BACK AND CLAPS X 4

- & 1 – 2 & pas du pied D derrière, pas du pied G derrière (*les pieds écartés à la largeur des épaules*), clap
- & 3 – 4 & pas du pied D derrière, pas du pied G derrière (*les pieds écartés à la largeur des épaules*), clap
- & 5 – 6 & pas du pied D derrière, pas du pied G derrière (*les pieds écartés à la largeur des épaules*), clap
- & 7 – 8 & pas du pied D derrière, pas du pied G derrière (*les pieds écartés à la largeur des épaules*), clap

IV ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

- 1 – 2 Pied D devant en $\frac{1}{4}$ de tour D, pied G derrière en $\frac{1}{2}$ tour G
- 3 – 4 Pied D à D en $\frac{1}{4}$ de tour D, pointer G à côté du pied D
- 5 – 6 Pied G devant en $\frac{1}{4}$ de tour G, pied D derrière en $\frac{1}{2}$ tour D
- 7 – 8 Pied G à G en $\frac{1}{4}$ de tour G, pointer D à côté du pied G

V RIGHT SHUFFLE, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP $\frac{3}{4}$ TURN

- 1 & 2 Pas chassé D en avant (D, G, D)
- 3 – 4 Pied G devant, $\frac{1}{2}$ tour à D
- 5 & 6 Pas chassé G en avant (G, D, G)
- 7 – 8 Pied D devant, pivoter en $\frac{3}{4}$ de tour à G

VI RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

- 1 & 2 Pas chassé D à D (D, G, D)
- 3 – 4 Rock step G en arrière, revenir sur D
- 5 & 6 Pas chassé G à G (G, D, G)
- 7 – 8 Rock step D en arrière, revenir sur G

VII MONTEREY TURNS X 2

- 1 – 2 Toucher la pointe D à D, ½ tour à D en posant le pied D à côté du pied G
3 – 4 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D
5 – 6 Toucher la pointe D à D, ½ tour à D en posant le pied D à côté du pied G
7 – 8 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D

VIII TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

- 1 & 2 Talon D devant, & ramener pied D près du pied G, pointer G en arrière
& 3 & poser le pied G en ¼ de tour G, pointer D en arrière
& 4 & ramener pied D près du pied G, talon G devant
& & ramener pied G près du pied D
5 & 6 Talon D devant, & ramener pied D près du pied G, pointer G en arrière
& 7 & poser le pied G en ¼ de tour G, pointer D en arrière
& 8 & ramener pied D près du pied G, talon G devant

IX STOMP SLOW ½ TURNS X 2

- & 1 & ramener pied G près du pied D, stomp D devant
2 – 4 En rebondissant légèrement, tourner sur les deux pieds en trois temps pour finir en ½ tour G
(*poids du corps sur pied D en arrière*)
& 5 & ramener pied G près du pied D, stomp D devant
6 – 8 En rebondissant légèrement, tourner sur les deux pieds en trois temps pour finir en ½ tour G
(*poids du corps sur pied G en avant*)

X STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1 – 2 Stomp D à D, stomp G à G
3 – 4 Taper dans les mains (*clap*) X 2
5 – 6 Poser la main D sur la hanche D, poser la main G sur la hanche G
7 – 8 Roulez les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

RESTART : Au 2^{ème} mur, à la fin de la section IV, recommencer la danse du début.

TAG & RESTART : Au 5^{ème} mur, à la fin de la section IV, danser les pas suivants puis recommencer la danse du début :

- 1 – 2 Lever le talon G en pliant le genou G vers l'intérieur (*knee pop*), lever le talon D en pliant le genou D vers l'intérieur (*knee pop*)
3 – 4 Lever le talon G en pliant le genou G vers l'intérieur (*knee pop*), lever le talon D en pliant le genou D vers l'intérieur (*knee pop*)

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!