



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

DAYS GO BY

48 temps, 2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire/Avancé

Musique : "Days go by" (Keith Urban)

Chorégraphe : John "Growler" Rowell

I STEP-TOGETHER, KICK-KICK, &-STEP-TURN, CROSS ROCK-RECOVER

- 1 – 2 Poser le pied D à D, poser le pied G à côté du pied D
- 3 – 4 Coup de pied D (*kick*) croisé devant le pied G X 2
- & 5 & rock step D à D, revenir sur pied G
- 6 ½ tour à D en posant le pied D à D (*face 6h00*)
- 7 – 8 Rock step G croisé devant le pied D, revenir sur pied D

II THREE STEP FULL TURN-TOUCH, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK-RECOVER

- 1 – 2 Pied G devant en ¼ de tour G, pied D derrière en ½ tour D
- 3 – 4 Pied G à G en ¼ de tour G, pointer D à côté du pied G
- 5 & 6 Pas chassé D à D (D, G, D)
- 7 – 8 Rock step G en arrière, revenir sur pied D

III ROCKING CHAIR, STEP-LOCK-STEP-HOLD

- 1 – 4 Rock step G en avant, revenir sur D, rock step G en arrière, revenir sur D
- 5 – 6 Pied G en avant, pas D croisé derrière pied G (*lock*)
- 7 – 8 Pied G en avant, pause

IV THREE ¼ TURN JAZZ BOX, HALF TURN- ROCK-RECOVER -STEP BACK

- 1 – 2 Croiser pied D devant pied G, pied G en arrière
- 3 Pied D à D avec ¼ de tour à D (*face 9h00*)
- 4 Poser le pied G en arrière en ½ tour D (*face 3h00*)
- 5 Poser le pied D devant en ½ tour D (*face 9h00*)
- 6 – 7 Rock step G croisé devant pied D, revenir sur pied D
- 8 Poser le pied G en diagonale arrière G

V BACK LOCK-TURN-TURN-STEP, TAP-& HEEL-& STEP-TAP-KICK

- 1 – 2 Croiser le pied D devant le pied G (*lock*), poser le pied G en arrière en ¼ de tour D (*face 12h00*)
- 3 – 4 Poser le pied D à D en ¼ de tour à D, poser le pied G en avant (*face 3h00*)
- 5 & 6 Taper la plante D derrière le talon G, & poser le pied D derrière, taper le talon G devant
- & 7 – 8 & poser le pied G près du pied D, taper la plante D à côté du pied G, coup de pied D (*kick*) devant

VI & STEP, CROSS-SIDE, SAILOR ¼ TURN, CROSS-TURN-TURN-TOGETHER

- & 1 – 2 & poser le pied D près du pied G, croiser le pied G devant le pied D, poser le pied D à D
- 3 & 4 Pied G croisé derrière le pied D en ¼ de tour G, pied D sur place, pied G devant (*face 12h00*)
- 5 – 6 Croiser le pied D devant le pied G, poser le pied G en arrière en ¼ de tour D (*face 3h00*)
- 7 – 8 Poser le pied D à D en ¼ de tour D, poser le pied G près du pied D (*face 6h00*)

TAG A la fin du 5^{ème} mur (face 6h00), rester sur place, ajouter les mouvements suivants puis recommencer la danse du début :

1 – 2 Taper dans les mains (*clap*), claquer des doigts (*click*)

3 – 4 Taper dans les mains (*clap*), claquer des doigts (*click*)

ENDING : A la fin de la danse, terminer en « jazz box ½ tour » pour finir face au mur de départ.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!