



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

CRIPPLE CREEK

48 temps, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Musique : "Cripple Creek" (Jim Rast & Knee Deep)

Chorégraphe : Kip Sweeny

I TOE-HEEL, SHUFFLE IN PLACE, TOE-HEEL, SHUFFLE IN PLACE

- 1 – 2 Toucher la pointe du pied D près du pied G (*genou D vers l'intérieur*), toucher le talon D près du pied G
- 3 & 4 Pas chassé sur place (D, G, D)
- 5 – 6 Toucher la pointe du pied G près du pied D (*genou G vers l'intérieur*), toucher le talon G près du pied D
- 7 & 8 Pas chassé sur place (G, D, G)

II KICKS, ROCK STEP FORWARD, ROCK-STEP BACK, SIDE SHUFFLE

- 1 & Coup de pied D à l'extérieur en 45° (*option : talon D devant*), pied D à côté du pied G
- 2 & Coup de pied G à l'extérieur en 45° (*option : talon G devant*), pied G à côté du pied D
- 3 & Coup de pied D à l'extérieur en 45° (*option : talon D devant*), pied D à côté du pied G
- 4 Coup de pied G devant (*option : talon G devant ou scuff G*)
- 5 – 6 Rock step du pied G devant, revenir sur pied D
- 7 & 8 Pas chasse à G (G, D, G)

III FORWARD SHUFFLES

- 1 & 2 Pas chassé en avant (D, G, D)
- 3 & 4 Pas chassé en avant (G, D, G)
- 5 & 6 Pas chassé en avant (D, G, D)
- 7 & 8 Pas chassé en avant (G, D, G)

IV RIGHT GRAPEVINE, LEFT GRAPEVINE

- 1 à 4 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D
- 5 à 8 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

Mouvements des mains à effectuer sur les « vines » : « brosser » les cuisses avec les mains vers le bas (slap), puis vers le haut (slap), frapper des mains (clap), claquer des doigts (snap)

V RIGHT GRAPEVINE WITH ½ TURN, LEFT GRAPEVINE

- 1 – 2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- 3 – 4 Pied D à D, pivot ½ tour à D en levant le genou G (*hitch*)
- 5 à 8 Vine à G, rassembler pied D à côté du pied G (appui sur pied G)

VI APPLEJACKS

- 1 & (*en appui talon G et pointe D*) Pivoter pointe G et talon D en même temps vers G, revenir au centre
- 2 & (*en appui talon D et pointe G*) Pivoter pointe D et talon G en même temps vers D, revenir au centre
- 3 & (*en appui talon G et pointe D*) Pivoter pointe G et talon D en même temps vers G, revenir au centre
- 4 & (*en appui talon D et pointe G*) Pivoter pointe D et talon G en même temps vers D, revenir au centre
- 5 & (*en appui talon G et pointe D*) Pivoter pointe G et talon D en même temps vers G, revenir au centre
- 6 & (*en appui talon D et pointe G*) Pivoter pointe D et talon G en même temps vers D, revenir au centre
- 7 & (*en appui talon G et pointe D*) Pivoter pointe G et talon D en même temps vers G, revenir au centre
- 8 & (*en appui talon D et pointe G*) Pivoter pointe D et talon G en même temps vers D, revenir au centre

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!