



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

CLICKETY CLACK

68 temps, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Musique : "Southbound train" (Travis Tritt)

Chorégraphe : Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

I ROCK STEP, ROCK STEP, HEEL HEEL, STEP TOGETHER

- 1 – 2 Rock step D en avant, revenir sur G
- 3 – 4 Rock step D en arrière, revenir sur G
- 5 – 6 Poser le talon D devant, poser le talon G devant
- 7 – 8 Ramener le pied D, ramener le pied G à côté du pied D

II VINE RIGHT WITH TOUCH & CLAP, VINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT & SCUFF

- 1 – 2 Poser le pied D à D, croiser le pied G derrière le pied D
- 3 – 4 Poser le pied D à D, pointer G à côté du pied D en tapant dans les mains (*clap*)
- 5 – 6 Poser le pied G à G, croiser le pied D derrière le pied G
- 7 – 8 Poser le pied G devant en ¼ de tour à G, coup de talon D vers l'avant (*scuff*)

III SLOW VAUDEVILLES

- 1 – 2 Croiser le pied D devant le pied G, poser le pied G à G
- 3 – 4 Poser le talon D en diagonale D avant, ramener le pied D
- 5 – 6 Croiser le pied G devant le pied D, poser le pied D à D
- 7 – 8 Poser le talon G en diagonale G avant, ramener le pied G

IV WEAVE LEFT, ROCK STEP, STEP TOGETHER

- 1 – 4 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé derrière le pied G, pied G à G
- 5 – 6 Rock step D devant croisé devant pied G, revenir sur G
- 7 – 8 Poser le pied D à D, poser le pied G à côté du pied D

V RIGHT TOUCH & CLAP, LEFT TOUCH & CLAP, STEP RIGHT TOGETHER, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1 – 2 Marcher pied D à D, pointer G à côté du pied D en tapant dans les mains (*clap*)
- 3 – 4 Marcher pied G à G, pointer D à côté du pied G en tapant dans les mains (*clap*)
- 5 – 6 Poser le pied D à D, poser le pied G à côté du pied D
- 7 – 8 Poser le pied D à D, pointer le pied G à côté du pied D en tapant dans les mains (*clap*)

VI LEFT TOUCH & CLAP, RIGHT TOUCH & CLAP, STEP LEFT TOGETHER, LEFT ¼ TURN WITH SCUFF

- 1 – 2 Marcher pied G à G, pointer D à côté du pied G en tapant dans les mains (*clap*)
- 3 – 4 Marcher pied D à D, pointer G à côté du pied D en tapant dans les mains (*clap*)
- 5 – 6 Poser le pied G à G, poser le pied D à côté du pied G
- 7 – 8 Poser le pied G devant en ¼ de tour à G, coup de talon D vers l'avant (*scuff*)

VII TOE-HEEL, ½ TURN RIGHT, TOE-HEEL ¼ TURN LEFT

- 1 – 2 Poser la pointe D devant, poser le talon D au sol (*avec appui*)
- 3 – 4 Pied G devant, ½ tour à D
- 5 – 6 Poser la pointe G devant, poser le talon G au sol (*avec appui*)
- 7 – 8 Pied D devant, ¼ de tour à G

VIII JAZZ BOX WITH TOE-HEEL STRUTS

- 1 – 2 Croiser la pointe D devant le pied G, poser le talon D au sol
- 3 – 4 Poser la pointe G en arrière, poser le talon G au sol
- 5 – 6 Poser la pointe D à D, poser le talon D au sol
- 7 – 8 Poser la pointe G à côté du pied D, poser le talon G au sol

IX STEP TOGETHER, HEEL STAND

- 1 – 2 Marcher pied D devant, poser le pied G à côté du pied D
- 3 – 4 Lever les deux pointes en même temps, reposer les pointes

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!