



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

BRUISES

32 temps, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Musique : "Bruises" (Train ft. Ashley Monroe)

Chorégraphe : Niels Poulsen

I ROCK FW R, RECOVER, R FULL TRIPLE CROSS, SIDE L, BEHIND SIDE CROSS, QUICK L SIDE ROCK

- 1 – 2 Rock step D en avant, revenir sur G
- 3 & 4 Tour complet à D en pas chassé (poser le pied devant en ½ D, & poser le pied G près du pied D en ¼ de tour D, poser le pied D devant en ¼ de tour D légèrement croisé devant le pied G)
- 5 Poser le pied G à G
- 6 & 7 Croiser le pied D derrière le pied G, & poser le pied G à G, croiser le pied D devant le pied G
- & 8 & Rock step G à G, revenir sur D

II CROSS, ¼ L, SHUFFLE ½ L, STEP ½ L, WALK R L

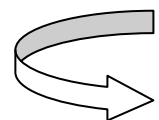
- 1 – 2 Croiser le pied G devant le pied D, poser le pied D en arrière en ¼ de tour G
- 3 & 4 Pas chassé en ½ tour G (poser le pied G à G en ¼ de tour G, poser le pied D près du pied G, poser le pied G en avant en ¼ de tour G)
- 5 – 6 Pied D devant, ½ tour à G
- 7 – 8 Marcher pied D devant, marcher pied G devant

III R & L HEEL SWITCHES, ROCK R FW, R BACK LOCK STEP, ¼ L INTO L CHASSE

- 1 & 2 & Talon D devant, & baisser la pointe du pied D, talon G devant, & baisser la pointe du pied G
- 3 – 4 Rock step D en avant, revenir sur G
- 5 & 6 Marcher pied D en arrière, & croiser pied G devant pied D (*lock*), marcher pied D en arrière
- 7 & 8 Pas chassé G à G (G, D, G) en ¼ de tour G

IV R HEEL TOUCH, GRIND ¼ R BACK, R COASTER STEP, L SHUFFLE FW, R KICK BALL STEP

- 1 – 2 Talon D devant, ¼ de tour à D sur talon D (*poids du corps sur le pied G*)
- 3 & 4 Coaster step D (pied D en arrière, & pied G à côté du pied D, pied D en avant)
- 5 & 6 Pas chassé G en avant (G, D, G)
- 7 & 8 Coup de pied D (*kick*) devant, & pied D près du pied G, marcher pied G en avant



TAGS A la fin des 2^{ème} et 6^{ème} murs (face 6h00), danser les pas suivants puis recommencer la danse du début :

1 – 2 Rock step D en avant, revenir sur G

3 & 4 Pas chassé en ½ tour D (poser le pied D à D en ¼ de tour D, poser le pied G près du pied D, poser le pied D en avant en ¼ de tour D)

5 – 6 Rock step G en avant, revenir sur D

7 & 8 Pas chassé en ½ tour G (poser le pied G à G en ¼ de tour G, poser le pied D près du pied G, poser le pied G en avant en ¼ de tour G)

RESTARTS 1 & 2 : Aux 4^{ème} et 8^{ème} murs de la danse, après la section II (face 12h00), recommencer la danse du début.

RESTART 3 : Au 9^{ème} mur de la danse, lors de la section IV, supprimer les 2 derniers comptes de la danse (face 9h00) et recommencer la danse du début.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!