



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

BEAUMONT-DE-PERTUIS ★ MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

BOUNTY

46 temps, 2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire/Avancé

Musique : "Bounty" (Dean Brody)

Chorégraphe : Séverine Fillion

I TRIPLE FWD (R & L), ROCK FWD, ¼ TURN R & SIDE TRIPLE

- 1 & 2 Pas chassé D en avant (D, G, D)
3 & 4 Pas chassé G en avant (G, D, G)
5 – 6 Rock step D en avant, revenir sur G
7 & 8 Pas chassé D à D (D, G, D) en ¼ de tour D

II VAUDEVILLE, ROCK FWD, COASTER STEP

- 1 & 2 Croiser le pied G devant le pied D, & poser pied D à D, poser le talon G devant
& ramener pied G près du pied D
3 & 4 Croiser le pied D devant le pied G, & poser pied G à G, poser le talon D devant
& ramener pied D près du pied G
5 – 6 Rock step G en avant, revenir sur D
7 & 8 Coaster step G (pied G en arrière, & pied D à côté du pied G, pied G en avant)

III KICK BALL CROSS X 2, ¼ TURN L X 2, CROSS SHUFFLE

- 1 & 2 Coup de pied D (*kick*) en diagonale D, & pied D près du pied G, croiser pied G devant pied D
3 & 4 Coup de pied D (*kick*) en diagonale D, & pied D près du pied G, croiser pied G devant pied D
5 – 6 Poser le pied D en arrière en ¼ de tour G, poser le pied G à G en ¼ de tour G
7 & 8 Croiser le pied D devant le pied G, & pied G à G, croiser le pied D devant le pied G

IV KICK BALL CROSS X 2, HEEL GRIND ¼ TURN L, COASTER STEP

- 1 & 2 Coup de pied G (*kick*) en diagonale G, & pied G près du pied D, croiser pied D devant pied G
3 & 4 Coup de pied G (*kick*) en diagonale G, & pied G près du pied D, croiser pied D devant pied G
5 – 6 Talon G devant, ¼ de tour à G sur talon G (*garder le poids du corps sur le pied D*)
7 & 8 Coaster step G (pied G en arrière, & pied D à côté du pied G, pied G en avant)

V HEEL SWITCH, TRIPLE FWD, ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN L

- 1 & 2 & Talon D devant, & pied D près du pied G, talon G devant, & pied G près du pied D
3 & 4 Pas chassé D en avant (D, G, D)
5 – 6 Rock step G en avant, revenir sur D
7 & 8 Pas chassé G en avant en ½ tour G (G, D, G)

VI TRIPLE ½ TURN L, COASTER STEP, STOMP STOMP

- 1 & 2 Pas chassé D vers l'arrière en ½ tour G (D, G, D)
3 & 4 Coaster step G (pied G en arrière, & pied D à côté du pied G, pied G en avant)
5 – 6 Stomp D devant, stomp G devant

RESTART : Au 1^{er} mur de la danse, supprimer les deux stomps de la fin (face 6h00) et recommencer la danse du début.

TAG : Au 6^{ème} mur de la danse, à la fin de la section I (face 6h00), danser les pas suivants puis recommencer la danse.

1 – 8 Stomp G à G en $\frac{1}{4}$ de tour D, pause X 7

1 – 2 Stomp D sur place, stomp G sur place

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!