



# THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

## BEER FOR MY HORSES

40 temps, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

**Musique :** "Beer for my horses" (Toby Keith & Willie Nelson)

**Chorégraphe :** Christine Bass

**Adaptation :** Association « The Ligoures Mountain Men »

### I RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER STEP, TURN ¼ LEFT HEEL GRIND, LEFT COASTER STEP

- 1 – 2 Poser le talon D devant, pivoter la pointe D à D  
3 & 4 Coaster step D (pied D en arrière, & pied G à côté du pied D, pied D en avant)  
5 – 6 Poser le talon G devant, pivoter la pointe G à G avec ¼ de tour à G (*en s'appuyant sur le talon G*)  
*Note : le poids du corps reste sur le pied D*  
7 & 8 Coaster step G (pied G en arrière, & pied D à côté du pied G, pied G en avant)

### II SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STEP BACK, TOUCH

- 1 & 2 Pas chassé D en avant (D, G, D)  
3 – 4 Rock step G en avant, revenir sur D  
5 & 6 Pas chassé G en arrière (G, D, G)  
7 – 8 Marcher pied D en arrière, croiser la pointe G devant le pied D

### III STEP, TOUCH, CROSS, TOUCH, CROSS, STEP BACK, TURN ¼, TOUCH

- 1 – 2 Poser le pied G devant, pointer le pied D à D  
3 – 4 Croiser le pied D devant le pied G, pointer le pied G à G  
5 – 6 Croiser le pied G devant le pied D, poser le pied D en arrière  
7 – 8 Poser le pied G à G avec ¼ de tour G, pointer le pied D à côté du pied G

### IV SIDE SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, BACK ROCK

- 1 & 2 Pas chassé D à D (D, G, D)  
3 – 4 Rock step G en arrière, revenir sur D  
5 & 6 Pas chassé G à G (G, D, G)  
7 – 8 Rock step D en arrière, revenir sur G

### V GRAPEVINE TURN ¼, STEP ½, TURN ¼, BEHIND, TURN ¼

- 1 – 2 Poser le pied D à D, croiser le pied G derrière le pied D  
3 – 4 Poser le pied D devant en ¼ de tour D, poser le pied G devant  
5 – 6 ½ tour à D, poser le pied G à G en ¼ de tour D  
7 – 8 Croiser le pied D derrière le pied G, poser le pied G devant en ¼ de tour G

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!**