



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

A WOMAN LIKE YOU

48 temps, 2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Musique : "A woman like you" (Johnny Reid)

Chorégraphe : Geoff Langford

Départ : Démarrer la danse après les 16 comptes d'introduction

*La danse s'effectue sur les murs avant et arrière jusqu'au redémarrage (6^{ème} mur).
Elle s'effectue ensuite sur les murs de côté.*

I STEP RIGHT TO RIGHT, TOGETHER ON LEFT, STEP RIGHT TO RIGHT SIDE ¼ TURN RIGHT, HOLD, ¼ TURN ROCK RECOVER, CROSS, HOLD

1 – 4 Poser le pied D à D, poser le pied G près du pied D, poser le pied D devant en ¼ de tour D, pause
5 – 8 Rock step G à G en ¼ de tour D, revenir sur D, croiser le pied G devant le pied D, pause

II ½ RUMBA BOX, ½ MONTEREY TURN LEFT

1 – 4 Poser le pied D à D, poser le pied G près du pied D, poser le pied D devant, pointer G près du pied D
5 – 8 Toucher la pointe G à G, ½ tour à G en posant le pied G près du pied D, pointer D à D, pointer D près du pied G

III ½ RUMBA BOX, ¼ MONTEREY TURN LEFT

1 – 4 Poser le pied D à D, poser le pied G près du pied D, poser le pied D devant, pointer G près du pied D
5 – 8 Toucher la pointe G à G, ¼ tour à G en posant le pied G près du pied D, pointer D à D, pointer D près du pied G

IV STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, TURN ½, STEP, BRUSH

1 – 4 Pied D en avant, pas G croisé derrière pied D (*lock*), pied D en avant, brosser la plante G sur le sol en avant (*brush*)
5 – 8 Pied G devant, ½ tour à D, poser le pied G devant, brosser la plante D sur le sol en avant (*brush*)

V R JAZZ BOX, WEAVE TO RIGHT

1 – 4 Croiser pied D devant pied G, pied G en arrière, pied D à D, croiser le pied G devant le pied D
5 – 8 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pause

VI CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN STEP, HOLD, STEP, PIVOT ½ TURN, TOUCH RIGHT, HOLD

1 – 4 Rock step G devant croisé devant pied D, revenir sur D, poser le pied G devant en ¼ de tour G, pause
5 – 8 Pied D devant, ½ tour à G, pointer D près du pied G, pause

RESTART: Au 6^{ème} mur (face 6h00), effectuer la chorégraphie jusqu'à la section V incluse puis remplacer le temps de pause (8) par un pas du pied G près du pied D (avec poids du corps sur le pied G). Recommencer la danse du début (face 3h00).

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!