



# THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

## AMAZING GRACE

32 temps, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

**Musique :** "Amazing grace" (The Maverick Choir)

**Chorégraphe :** Rachael McEnaney

### I TOUCH OUT-IN-OUT, R BEHIND, ¼ TURN L, STEP FWD R, L MAMBO, WALK BACK R-L

- 1 & 2 Pointer le pied D à D, & pointer le pied D à côté du pied G, pointer le pied D à D
- 3 & 4 Croiser le pied D derrière le pied G, & poser le pied G devant en ¼ de tour G, poser le pied D devant
- 5 & 6 Rock step G devant, & revenir sur D, poser le pied G en arrière
- 7 – 8 Reculer pied D, reculer pied G

### II R COASTER STEP, ¾ TURN R, JAZZ BOX WITH ¼ TURN L DOING TOE STRUTS

- 1 & 2 Coaster step D (pied D en arrière, & pied G à côté du pied D, pied D en avant)
- 3 – 4 ½ tour D vers l'avant en posant le pied G en arrière, poser le pied D à D en ¼ de tour D
- 5 & Croiser la pointe G devant le pied D, & poser le talon G au sol (*strut*)
- 6 & Poser la pointe D en arrière, & poser le talon D au sol (*strut*)
- 7 & Poser la pointe G en avant en ¼ de tour G, & poser le talon G au sol (*strut*)
- 8 & Poser la pointe D en avant, & poser le talon D au sol (*strut*)

### III L HEEL FWD, CLAP, L TOE BACK, CLAP, 3 RUNS FWD L-R-L, R HEEL FWD, CLAP, R TOE BACK, CLAP, 3 RUNS FWD R-L-R

- 1 & Poser le talon G devant, & taper dans les mains (*clap*)
- 2 & Pointer le pied G en arrière, & taper dans les mains (*clap*)
- 3 & 4 Marcher pied G devant, & pied D à côté du pied G, marcher pied G devant
- 5 & Poser le talon D devant, & taper dans les mains (*clap*)
- 6 & Pointer le pied D en arrière, & taper dans les mains (*clap*)
- 7 & 8 Marcher pied D devant, & pied G à côté du pied D, marcher pied D devant

### IV STEP L, ¼ TURN R, STEP L, ¼ TURN R, STEP FWD L, TOUCH R, STEP BACK R, KICK L, L BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 – 4 Pied G devant, ¼ de tour à D, pied G devant, ¼ de tour à D (*claquer des doigts entre les tours*)
- 5 & Marcher pied G en diagonale avant G, & pointer le pied D à côté du pied G
- 6 & Marcher pied D en diagonale arrière D, & coup de pied G (*kick*) en diagonale avant G
- 7 & 8 Croiser le pied G derrière le pied D, & poser le pied D à D, croiser le pied G devant le pied D

**TAG 1 A la fin du 2<sup>ème</sup> mur (face 6h00), danser 3 fois les pas suivants puis recommencer la danse du début :**

- 1 & 2 Pointer D près du pied G (*le genou vers l'intérieur*), & poser le talon D vers la D (*le genou vers l'extérieur*), croiser le pied D devant le pied G
- 3 & 4 Pointer G près du pied D (*le genou vers l'intérieur*), & poser le talon G vers la G (*le genou vers l'extérieur*), croiser le pied G devant le pied D

**TAG 2 A la fin du 4<sup>ème</sup> mur (face 12h00), danser les pas suivants puis recommencer la danse du début :**

- 1 & 2 Pointer D près du pied G (*le genou vers l'intérieur*), & poser le talon D vers la D (*le genou vers l'extérieur*), croiser le pied D devant le pied G
- 3 & 4 Pointer G près du pied D (*le genou vers l'intérieur*), & poser le talon G vers la G (*le genou vers l'extérieur*), croiser le pied G devant le pied D

**TAG 3 A la fin du 6<sup>ème</sup> mur (face 6h00), danser les pas suivants puis recommencer la danse du début :**

- 1 & 2 Pointer D près du pied G (*le genou vers l'intérieur*), & poser le talon D vers la D (*le genou vers l'extérieur*), croiser le pied D devant le pied G
- 3 & 4 Pointer G près du pied D (*le genou vers l'intérieur*), & poser le talon G vers la G (*le genou vers l'extérieur*), croiser le pied G devant le pied D

#### **ENDING**

**Au dernier mur, remplacer la section IV par :**

- 1 – 4 Pied G devant, ½ tour à D, pied G devant, ¼ de tour à D
- 5 – 6 Stomp D à côté du pied G, lever les bras

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!**