



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

ALABAMA SLAMMIN'

48 temps, 2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Musique : "If you want my love" (Laura Bell Bundy)

Chorégraphe : Rachael McEnaney

I ROCK FORWARD R, ¾ TURN R, R SAILOR WITH ¼ TURN R, L KICK BALL SIDE

- 1 – 2 Rock step D en avant, revenir sur G
3 – 4 Poser le pied D devant en ½ tour D, poser le pied G à G en ¼ de tour D
5 & 6 Pied D croisé derrière le pied G en ¼ de tour D, & pied G sur place, pied D devant
7 & 8 Coup de pied G (*kick*) devant, & pied G près du pied D, grand pas du pied D à D

II L TAP X2, STEP SIDE L, R SAILOR ¼ TURN, L TOE TAP THEN 2X HEEL JACKS

- 1 & 2 Taper la pointe G à côté du pied D x 2 (1 &), poser le pied G à G
3 & 4 Pied D croisé derrière le pied G en ¼ de tour D, & pied G sur place, pied D devant
5 & 6 Pointer G à côté du pied D, & ramener pied G près du pied D, poser le talon D devant
& 7 & 8 & ramener pied D près du pied G, pointer G à côté du pied D, & ramener pied G près du pied D, talon D devant

III R RECOVER, L SIDE ROCK, L BEHIND SIDE CROSS, R SIDE ROCK, R SAILOR ¼ TURN

- & 1 – 2 & ramener pied D près du pied G, rock step G à G, revenir sur D
3 & 4 Croiser le pied G derrière le pied D, & poser le pied D à D, croiser le pied G devant le pied D
5 – 6 Rock step D à D, revenir sur G
7 & 8 Pied D croisé derrière le pied G en ¼ de tour D, & pied G sur place, pied D devant

IV STEP FWD ON L, PIVOT ½ TURN R, FULL TURN R TRAVELLING FWD (OR 2 WALKS), L MAMBO, RUN BACK RLR

- 1 – 2 Pied G devant, ½ tour vers la D
3 – 4 Tour complet vers l'avant : poser le pied G en arrière en ½ tour D, poser le pied D devant en ½ tour D
5 & 6 Rock step G devant, & revenir sur D, pied G en arrière
7 & 8 Reculer pied D, & pied G à côté du pied D, reculer pied D

V BIG STEP BACK ON L, HOLD, BALL WALK WALK, TAP STEP FORWARD L, STEP R ¼ TURN L

- 1 – 2 Faire un grand pas du pied G en arrière, pause
& 3 – 4 & poser la plante du pied D près du pied G, marcher pied G devant, marcher pied D devant
5 – 6 Pointer G devant avec coup de hanches vers la G, marcher pied G en avant
7 – 8 Pied D devant, ¼ de tour vers la G

VI R CROSSING SHUFFLE, ¾ TURN R, 2X HEEL SWITCHES, BIG STEP FORWARD L

- 1 & 2 Croiser le pied D devant le pied D, & pied G à G, croiser le pied D devant le pied G
3 – 4 Poser le pied G en arrière en ¼ de tour D, poser le pied D devant en ½ tour D
5 & 6 Poser le talon G devant, & ramener pied G près du pied D, poser le talon D devant
& 7 – 8 & ramener pied D près du pied G, faire un grand pas du pied G en avant, brosser la plante D sur le sol en avant (*brush*)

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!